



# La Lettre Electronique de TRRAACE TRRAACE Electronic Newsletter

N° 30 – 04/01/2006

## **TRRAACE :**

**TOUTES LES RESSOURCES POUR LES RADIOS AFRICAINES ASSOCIATIVES COMMUNAUTAIRES ET EDUCATIVES**

**TRACKING RESOURCES FOR RADIOS IN AFRICA AT THE BENEFIT OF THE ASSOCIATIVE COMMUNITY AND EDUCATIVE RADIO STATIONS**

**TODOS OS RECURSOS PARA AS RADIOS ASSOCIATIVAS EN AFRICA ASSIM CEMO COMUNITARIAS E EDUCATIVAS**

[HTTP://WWW.MEDIAFRICA.NET](http://www.mediafrica.net)

## Table des matières / Table of content

<b>TRAINING / FORMATION</b> .....	<b>2</b>
Afrique du Nord: Appel à candidature pour la formation de jeunes journalistes .....	2
Northern Africa: Invitation for candidatures for training of young journalists .....	2
<b>NOUVELLES RESSOURCES / NEW RESOURCES</b> .....	<b>3</b>
Email discussion Community radio for development .....	3
<b>NOUVELLES/NEWS/NOTICIAS</b> .....	<b>4</b>
Mali: Fin du "Festival Ondes de liberté" et lauréats .....	4
Nigeria: Nigeria's Rivers State government shuts down radio, arrest staff .....	5
Cameroun: Une femme à la tête de Radio Equatoriale .....	5
Kenya: Religious Radio Stations to Broadcast Debate on Drugs .....	6
Afrique de l'Ouest/Sénégal: l'Institut Panos sensibilise sur l'intérêt public de l'information .....	6
Zimbabwe: Le directeur de la radio Voice of the People arrêté, ses trois journalistes relâchés ..	6
Zimbabwe: Station manager of Voice of the People arrested, his three journalists released .....	7
Nigeria: Govt Denies Shut Down of Rhythm FMa Station .....	7
Mozambique: Community radio's sustainability to be put to the test .....	8
RDC: Atelier de formation des agents des radios de proximité à Kisangani .....	8
Liberia: Back on the Air in Buchanan .....	8
Cameroun : Accouchée dans la douleur, Radio Veritas a deux ans .....	9
Sénégal: Loi sur la presse : l'Etat se donne le droit de fermer les radios .....	10
Sénégal: Une charte de service public .....	10
DR Congo: Journalist Released After 48 Hours in Detention in Kasumbalesa .....	11
Zimbabwe: Remise en liberté provisoire du directeur de la radio Voice of the People .....	11
Zimbabwe: Radio station director freed on bail .....	11
Sénégal: Le projet de loi sur le Conseil National de Régulation de l'Audiovisuel adopté .....	12
Madagascar: Appui aux radios locales .....	12
Afrique: Un concours CNN destiné aux journalistes africains .....	12
Mali: Les radios communautaires du Mali parlent du développement local .....	13
Mali: L'expérience des radios du Mali dans la lutte contre la pauvreté .....	13
Congo: Radio Liberté concourt à la démobilisation et la réinsertion des ex-combattants .....	13
Africa: CNN MultiChoice African Journalist 2006 Awards .....	14
Sénégal: RSF demande au président Abdoulaye Wade de ne pas promulguer la loi sur l'audiovisuel .....	14
Senegal: President urged to reject broadcasting law passed by parliament .....	15

## TRAINING / FORMATION

### AFRIQUE DU NORD: APPEL A CANDIDATURE POUR LA FORMATION DE JEUNES JOURNALISTES

[http://www.rfi.fr/talentplusfr/pages/001/talent\\_plus\\_1.asp](http://www.rfi.fr/talentplusfr/pages/001/talent_plus_1.asp)

A l'occasion de l'anniversaire des dix ans du processus euroméditerranéen, RFI Talent +, le service de formation internationale de Radio France Internationale (RFI) et RMC Moyen-Orient, filiale arabophone de RFI, organise une formation radio à destination de jeunes journalistes de moins de 30 (trente) ans du bassin méditerranéen (Algérie, Egypte, Israël, Jordanie, Liban, Maroc, Territoires palestiniens, Syrie, Tunisie, Turquie).

Cette formation, organisée en partenariat avec la Commission européenne, vise à renforcer les capacités professionnelles de 30 (trente) jeunes journalistes francophones, anglophones ou arabophones en matière de préparation et de présentation de journaux d'information radiodiffusés. Les jeunes journalistes seront sélectionnés sur la base du présent appel à candidature et seront invités à suivre la formation à Paris pendant 10 (dix) jours du 3 au 12 juillet 2006.

3 (trois) groupes seront constitués : 1 (un) groupe francophone, 1 (un) groupe anglophone, 1 (un) groupe arabophone.

3 (trois) candidats par pays seront retenus.

La formation consistera à mettre les jeunes journalistes en « situation » en les faisant travailler sur des ateliers d'écriture, sur la réalisation et le montage d'un reportage radio. Une petite rédaction internationale sera créée pour l'occasion. Le meilleur reportage en français sera diffusé dans les programmes en français de RFI en guise de prix ; le meilleur reportage en anglais sera diffusé dans les programmes en anglais de RFI ; enfin, le meilleur reportage en langue arabe sera diffusé sur RMC Moyen-Orient.

Les dossiers des candidats doivent être adressés à RFI Talent +, 104, avenue du Président Kennedy, BP 9616, 75762 Paris Cedex 16, France au plus tard le 17 mars 2006,

Pour plus d'information: RFI Talent+ à Paris, télécopie +33 1 44 30 89 21, e-mail talent@rfi.fr

Source: RFI Talent+, Communiqué de presse, 13/12/2005

### NORTHERN AFRICA: INVITATION FOR CANDIDATURES FOR TRAINING OF YOUNG JOURNALISTS

[http://www.rfi.fr/talentplusen/pages/001/talent\\_plus\\_1.asp](http://www.rfi.fr/talentplusen/pages/001/talent_plus_1.asp)

To celebrate the ten-year anniversary of the Euro-Mediterranean process, RFI Talent +, the international training department of RADIO FRANCE INTERNATIONALE (RFI) and RMC MIDDLE EAST, the Arab-speaking subsidiary of RFI, is organising radio training for young journalists less than thirty (30) years old from the Mediterranean Basin (Algeria, Egypt, Israel, Jordan, Lebanon, Morocco, the Palestinian Territories, Syria, Tunisia and Turkey).

This training, organised in partnership with the European Commission, is aimed at strengthening the professional ability of 30 (thirty) young French-speaking, English-speaking or Arabic-speaking journalists in the preparation and presentation of radio-broadcast news programmes.

The young journalists shall be selected on the basis of this call for candidates and shall be invited to attend the training in Paris for 10 (ten) days from 3 to 12 July 2006.

3 (three) groups shall consist of 1 (one) French-speaking group, 1 (one) English-speaking group and 1 (one) Arabic-speaking group.

3 (three) candidates per country shall be selected.

The training shall consist of making the young journalists work "on the job" in script workshops, and on the production and editing of a radio report. A small international editorial office shall be created at this time. The best report in French shall be broadcast on the programmes in French of RFI as a prize. The best report in English shall be broadcast on the programmes in English of RFI. Lastly, the best report in Arab shall be broadcast on RMC Middle East.

Deadline for applying: March 17, 2006

The candidature notice provided by RFI duly completed in French, Arabic or English. This must be attached to this invitation for candidatures. It may be obtained on simple request from RFI Talent +, 104, avenue du Président Kennedy, BP 9616, 75762 Paris Cedex 16, France by letter, fax (at 33 1 44 30 89 21) or e-mail : talentplus@rfi.fr or on the site of RFI Talent.

## NOUVELLES RESSOURCES / NEW RESOURCES

### EMAIL DISCUSSION COMMUNITY RADIO FOR DEVELOPMENT

<http://www.id21.org/communityradio>

Email discussion on "Community radio for development" will start January 23rd 2005

id21 launch an email discussion on community radio for development. The impact of new information and communication

technologies on development is a subject of extensive international debate.

Most discussion focuses on the Internet but development planners and practitioners have recently begun to realise that poor people are more likely to tune into traditional media, such as the radio, for access to information and voice.

The discussion will focus on three topics:

1. The enabling environment for community radio including policy frameworks, legislation, regulation, funding, technical aspects, advocacy and so on (facilitated by Steve Buckley, AMARC).
2. Sustainability including financial, social and institutional aspects, and the relationship between sustainability and social impact (facilitated by Alfonso Gumucio Dagron, Communication for Social Change).
3. Assessing social impact, including measuring effectiveness and ensuring community participation (facilitated by Birgitte Jallof, formerly Chief, Mozambique Media Project).

The discussion begins on the 23rd January 2006 and will run for 4 weeks, after which a discussion report will be prepared. To join now, please send an email to [lyris@lyris.ids.ac.uk](mailto:lyris@lyris.ids.ac.uk) with the message 'subscribe

communityradio yourfirstname yourlastname'; e.g. 'subscribe communityradio Jane Smith'

Further information is available on id21 website:

[www.id21.org/communityradio](http://www.id21.org/communityradio) or email [f.mcormack@ids.ac.uk](mailto:f.mcormack@ids.ac.uk) if you have any queries or comments.

Source: id21 communiqué, 12/12/2005

## NOUVELLES/NEWS/NOTICIAS

(Posted from 18/12/2005 to 03/01/2006)

Africa: CNN MultiChoice African Journalist 2006 Awards.....	14
Afrique de l'Ouest/Sénégal: l'Institut Panos sensibilise sur l'intérêt public de l'information .....	6
Afrique: Un concours CNN destiné aux journalistes africains.....	12
Cameroun : Accouchée dans la douleur, Radio Veritas a deux ans.....	9
Cameroun: Une femme à la tête de Radio Equatoriale.....	5
Congo: Radio Liberté concourt à la démobilisation et la réinsertion des ex-combattants .....	13
DR Congo: Journalist Released After 48 Hours in Detention in Kasumbalesa .....	11
Kenya: Religious Radio Stations to Broadcast Debate on Drugs.....	6
Liberia: Back on the Air in Buchanan .....	8
Madagascar: Appui aux radios locales .....	12
Mali: Fin du "Festival Ondes de liberté" et lauréats .....	4
Mali: Les radios communautaires du Mali parlent du développement local .....	13
Mali: L'expérience des radios du Mali dans la lutte contre la pauvreté.....	13
Mozambique: Community radio's sustainability to be put to the test.....	8
Nigeria: Govt Denies Shut Down of Rhythm FMa Station.....	7
Nigeria: Nigeria's Rivers State government shuts down radio, arrest staff .....	5
RDC: Atelier de formation des agents des radios de proximité à Kisangani .....	8
Sénégal: Le projet de loi sur le Conseil National de Régulation de l'Audiovisuel adopté.....	12
Sénégal: Loi sur la presse : l'Etat se donne le droit de fermer les radios .....	10
Senegal: President urged to reject broadcasting law passed by parliament.....	15
<b>Sénégal: RSF demande au président Abdoulaye Wade de ne pas promulguer la loi sur l'audiovisuel.....</b>	<b>14</b>
Sénégal: Une charte de service public.....	10
Zimbabwe: Le directeur de la radio Voice of the People arrêté, ses trois journalistes relâchés ..	6
Zimbabwe: Radio station director freed on bail.....	11
Zimbabwe: Remise en liberté provisoire du directeur de la radio Voice of the People.....	11
Zimbabwe: Station manager of Voice of the People arrested, his three journalists released.....	7

NEWS FROM : 2005-12-18

### ***Mali: Fin du "Festival Ondes de liberté" et lauréats***

<http://www.radiosansfrontiere.info/article-1423241.html>

La radio Yeleen de Kadiolo (sud-Mali) a remporté, mercredi à Bamako, le premier prix du concours radiophonique de la 5ème édition du "Festival ondes de liberté" dénommé "Prix de 26 mars" en version française.

Le second prix a été attribué à radio Lepin Alepé de Côte d'Ivoire, le 3ème prix à la radio Zénith de Marconi, également en Côte d'Ivoire, Yeredon de Koutiala (sud-Mali) s'adjugeant le 4ème prix.

En version langue nationale bambara parlée dans plusieurs pays de l'Afrique de l'ouest, le premier prix (prix du 26 mars) a été remporté par radio Jedugu de Dioro (centre-Mali), le second prix par la radio rurale de Kayes (ouest-Mali), la 3ème prix par la radio Munyu de Banfora (Burkina Faso) et la 4ème prix par radio Kenédougou de Sikasso (sud).

Un prix spécial offert par le Fonds des Nations Unies pour l'enfance (UNICEF) a été décerné à radio Yeleen de Kadiolo. L'Institut Panos Afrique de l'ouest (IPAo) a également décerné un prix spécial qui est allé à Radio Jedugu de Dioro.

Plus de 200 radiodiffuseurs venus du Bénin, du Burkina Faso, de Congo-Brazzaville, de la RD Congo, de la Côte d'Ivoire, de la Gambie, de la Guinée, du Mali et du Togo étaient présents à cette 5ème édition du "Festival ondes de liberté".

Outre le concours radiophonique, le festival a été marqué par un colloque et des expositions sur le thème "radio et lutte contre la pauvreté", principal sujet développé lors de cette édition.

Organisée par le ministère malien de la Communication et des Nouvelles technologies en collaboration avec l'Union des radio libres du Mali (URTEL) et l'Institut Panos Afrique de l'Ouest, cette rencontre biennale des radios africaines permet de célébrer le pluralisme radiophonique, d'enrichir la diversité du paysage médiatique ouest-africain, de consolider et d'établir la liberté d'expression et d'améliorer la créativité des radios africaines.

Elle permet également d'initier une dynamique de circulation et d'échange des productions radiophoniques et de coopération entre les radios de pays à statuts divers.

Le festival a enregistré la présence, à Bamako, de radios internationales comme la Deutsch Welle (Afrique), Radio France internationale (RFI), Radio Canada, Radio Nederland et la Voix de l'Amérique (VOA).

En clôturant le festival, le ministre malien de la Communication et des Nouvelles technologies, Gaoussou Drabo, a estimé que l'évènement doit désormais passer à une phase plus ambitieuse, celle qui enrichira la palette des événements proposés par le festival et élargira le gamme des participants.

La prochaine édition est prévue en 2007 dans la capitale malienne.

Source: AngolaPress cité par Radiosansfrontiere.info, 18/12/2005

ALERT FROM : 2005-12-19

### ***Nigeria: Nigeria's Rivers State government shuts down radio, arrest staff***

The management of Rhythm 93.7 Port Harcourt has condemned the shutting down of its station for over two hours on the orders of the Rivers State commissioner for information, Magnus Abe.

Rhythm 93.7 studio was invaded yesterday by heavily armed mobile policemen on the grounds that a story on alleged collapsed bridge was allegedly aired by the station. The policemen, numbering about fifteen, equally arrested and detained staff and visitors during the invasion.

The management of Rhythm 93.7 is particularly worried that such dramatic practice was perpetrated by a democratic government, more so as no state government has the right to shut down a private radio station.

In the meantime, the authorities have said the report on the collapsed Choba Bridge was not true and should be disregarded.

Source: Rhythm FM, Port Harcourt, 18/12/2005 - quoted by BBC Monitoring Global Newslines Media File 19/12/2005

NEWS FROM : 2005-12-19

### ***Cameroun: Une femme à la tête de Radio Equatoriale***

<http://fr.allafrica.com/stories/200512190084.html>

Depuis trois ans, elle préside aux destinées de la radio Equatoriale et s'en sort plutôt bien. Le regard plein de chaleur derrière des lunettes claires. Une voix chaleureuse et enjouée. Nelly Manette Essam, épouse Eya'an, le chef de chaîne de la radio communautaire Equatoriale s'active au milieu de ses collaborateurs dans leur stand au village des petites et moyennes entreprises à la foire promote 2005 au Palais des congrès de Yaoundé. A ses visiteurs, elle présente la radio Equatoriale et ses spécificités. 92.7. C'est sur cette fréquence qu'émet cette chaîne à statut national, créée le 5 décembre 2002. Basée à Sangmélina, elle arrose le département du Dja et Lobbo, les arrondissements de Mvongane et Ngoulemakong dans la Mvila, Mbalmayo dans le Nyong et so'o. De 5 h 30 à 23 h en continue, les 9 membres de l'équipe constituée d'animateurs et de journalistes proposent des variétés et des informations. Son ambition vise selon son chef, " la mobilisation des femmes et les jeunes pour la santé, l'agriculture et l'environnement en vue de créer une émulation au sein de la population rurale ". Parce que, dit-elle, les femmes sont la pièce maîtresse et jouent un rôle déterminant dans l'éducation de la famille.

#### **Activités quotidiennes**

Pour y parvenir, plusieurs programmes en langue bulu sont produites en direction du monde rural. C'est ainsi que ces populations paysannes sont réveillées par " Bonjour le Dja et Lobbo ". Une émission cible qui passe de 5h 30 à 7 h 30. " Vie des associations " quant à elle prône le regroupement dans le travail pour que les populations aient beaucoup plus d'impact dans leurs réalisations respectives. Ce programme donne la parole aux promoteurs de projets, diffuse les reportages réalisés dans les champs communautaires. Certaines émissions thématiques sensibilisent sur les maladies et les programmes de vaccination, donnent des conseils, des recettes. " Us et coutumes " qui valorise la coutume et la tradition africaine est classée au top des

émissions les plus suivies de la station.

Dans cet univers rural, l'environnement socio-économique n'est pas toujours favorable. " Nous sommes confrontés aux doléances en ce qui concerne le paiement des communiqués et annonces. Les populations n'ont pas la culture des médias et sont parfois réticentes à recevoir les hommes de médias. En plus le manque d'effectif à la radio ne nous facilite pas la tâche. Pour 18 heures d'antennes, il faut se relayer dans la mesure où nous ne sommes que 9 à intervenir. Il faut que la radio tourne ", se plaint la jeune femme.

Afin de rendre l'atmosphère plus saine au sein de l'équipe et créer un climat favorable avec les auditeurs, Mama Nelly comme on l'appelle affectueusement ici se fait ouverte et impulse un souffle tout aussi particulier par son travail et son savoir-faire. " Au début cela n'a pas été facile. L'autorité d'une femme est toujours bafouée. Mais on finit par frapper du poing sur la table parce qu'après tout le chef ici c'est moi ". Nelly Manette Eya'an est diplômée de la 28ème promotion de l' Esstic en 2000.

Source: Le Messenger (Douala), 16 Décembre 2005 - Publié sur le web le 19 Décembre 2005 et repris pqr allAfrica.com

NEWS FROM : 2005-12-20

### ***Kenya: Religious Radio Stations to Broadcast Debate on Drugs***

Faith-based radio stations will broadcast a live debate on drug abuse in Kenya tomorrow, Wednesday, December 21.

Nine radio stations, including the Catholic Radio Waumini 88.5 FM and the Muslim Iqra FM, will air the programme between 8 00 pm and 10 00 pm.

The theme of the debate is: The Promotion of Drugs and Substances of Abuse in Kenya.

The programme is a joint initiative of the stations and the National Campaign Against Drug Abuse (NACADA).

The guests will include the 2004 winner of the Nobel Prize for Peace Prof Wangari Maathai, the NACADA coordinator Joseph Kaguthi and Al Hajji Yusuf Murigu of the Supreme Council of Kenya Muslims (SUPKEM).

Rev Elly Rop will moderate the debate. There will be three panellists, including Radio Waumini news editor Maurice Otsieno.

Source: CISA (Catholic Information Service for Africa, Nairobi, Kenya - 20/12/2005

NEWS FROM : 2005-12-20

### ***Afrique de l'Ouest/Sénégal: L'Institut Panos sensibilise sur l'intérêt public de l'information***

<http://fr.allafrica.com/stories/200512191263.html>

En organisant un atelier de trois jours à Dakar, avec une quinzaine d'experts, l'Institut Panos Afrique de l'Ouest et le Programme Article XIX veulent inviter les acteurs du secteur radiophonique privé de la sous-région à mener de futures activités susceptibles de renforcer la mission de service public.

Déterminer le rôle précis que les radios privées, commerciales et communautaires devraient jouer dans la défense et la prise en compte de l'intérêt public dans leur grille de programme, dans la définition de leur ligne éditoriale et dans leurs formats de production, tel est l'ambitieux objectif que visent l'Institut Panos Afrique de l'Ouest (Ipao) et le Programme Article XIX, en réunissant du 16 au 19 décembre, à Dakar, des acteurs de radios privées et des autorités de régulation de l'Audiovisuel de la sous-région africaine.

Texte complet et source: Le Soleil (Dakar), 19 Décembre 2005 - Publié sur le web le 19 Décembre 2005 et repris par allAfrica.com

ALERT FROM : 2005-12-20

### ***Zimbabwe: Le directeur de la radio Voice of the People arrêté, ses trois journalistes relâchés***

[http://www.rsf.org/article.php3?id\\_article=15923](http://www.rsf.org/article.php3?id_article=15923)

Trois journalistes de la radio privée Voice of the People, Maria Nyanyiwa, Takunda Gwanda et Nyasha Boshu, arrêtées le 15 décembre 2005 dans l'après-midi, ont été remises en liberté le 19 décembre, après avoir été détenues pendant plus de trois jours au commissariat central de Harare. Aucune charge n'a été retenue contre elles.

Leur avocat, Jacob Mafume, a indiqué que ses clientes avaient été relâchées, après que la police

avait admis être en réalité à la recherche des propriétaires de la radio. Quelques heures plus tard, Le directeur de Voice of the People, John Masuku, a été arrêté. On ignore encore les charges qui sont portées contre lui.

Les trois journalistes avaient été arrêtées le 15 décembre au cours d'une descente de la police dans les locaux de la radio. Affirmant que la station n'était pas autorisée à émettre sans une licence de l'autorité de régulation de la radiodiffusion, la Broadcasting Authority of Zimbabwe (BAZ), les policiers avaient saisi les ordinateurs de la rédaction et interpellé les trois journalistes présentes sur les lieux.

Source: Reporters sans Frontières, Communiqué de presse, 19/12/2005

ALERT FROM : 2005-12-20

### ***Zimbabwe: Station manager of Voice of the People arrested, his three journalists released***

[http://www.rsf.org/article.php3?id\\_article=15924](http://www.rsf.org/article.php3?id_article=15924)

Three journalists on privately-owned Voice of the People radio, arrested on 15 December 2005, were released on 19 December, after being detained for more than three days at Harare central police station.

Maria Nyanyiwa, Takunda Gwanda and Nyasha Bosha were all released without charge.

Their lawyer, Jacob Mafume, said his clients were freed after police admitted that they were really looking for the radio's proprietors. A few hours later, the station manager, John Masuku, was arrested. It was not yet known what charges he faced.

The three journalists had been arrested when police raided the station on 15 December. Saying that the station was not permitted to broadcast without a licence from the Broadcasting Authority of Zimbabwe (BAZ), police seized the station's computers and arrested the three journalists present at the time.

Source: Reporters without Borders, Press Release, 19/12/2005

ALERT FROM : 2005-12-20

### ***Nigeria: Govt Denies Shut Down of Rhythm FMa Station***

<http://allafrica.com/stories/200512190814.html>

Rivers State Government Sunday said that it has not ordered the closure of Rhythm 93.7 FM radio station in Port Harcourt, the state capital.

On Saturday, the radio station was closed down. The management of the station which condemned the closure accused the state government of effecting the closure.

The management of the radio station which said it is only the National Broadcasting Commission (NBC) that has right to close down any broadcasting station, alleged that the staff of the station arrested during the closure, were yet to be released as at press time.

But reacting swiftly to this, Sunday, the state government said it has no hand in the closure of the radio station.

A statement signed by the state Commissioner for Information, Mr Magnus Abe and made available to Daily Champion in Lagos, made the clarification just as it called for thorough investigation of the news items broadcast by the radio station on Saturday which were capable of inciting the public against the state government and caused the break down of law and order in the state.

The two-page statement read:

"On Saturday the 17th day of December 2005 a wild, baseless, and unfounded rumour was broadcast in Port-Harcourt and beyond by Rhythm 93.7 FM station (a part of the Silverbird Group) to the effect that Choba bridge along the East west road linking not only the western parts of the state to Port Harcourt the state capital, but also the entire South-South and South East geo-political zones to the Western parts of the country, had collapsed and seven vehicles with an unknown number of persons were trapped in the debris.

"The story coming as it did, so soon after a major tragedy in the state almost resulted in a breakdown of law and order, especially on a day when the entire leadership of the state had crossed that bridge to attend the burial of one of our elder statesman and former Deputy Governor, the late Chief Sumner Dagogo-Jack, at Abonnema and were expected back through the same bridge.

Source: Daily Champion (Lagos), December 19, 2005 - Posted to the web December 19, 2005 and quoted by allAfrica.com

NEWS FROM : 2005-12-21

***Mozambique: Community radio's sustainability to be put to the test***<http://www.irinnews.org/report.asp?ReportID=50785>

Community radio stations have made a difference in the lives of rural Mozambicans by expanding access to information and communicating health and life skills messages. But, given their reliance on donor funding, some analysts question whether they are a sustainable development tool. Almost 50 community radio stations have been set up since 1990 under a US \$11 million media project by the UN Educational Scientific and Cultural Organisation (UNESCO) aimed at strengthening democracy and governance.

"Community radio has been one of the most successful components of the project," said national project coordinator Tomas Viera Mario. However, he conceded that sustainability would be "the biggest challenge" when the project ended in 10 months' time.

UNESCO's main focus this year was consolidating the training of community radio volunteers, particularly in writing proposals for donor funding, and forming partnerships with other development agencies such as Action Aid, which has a programme focussing on girls' education, and the UN Children's Fund's 'Child-to-Child' radio programme initiative.

Full report and source: IRIN, Press Release, 21/12/2005

TRAINING FROM : 2005-12-21

***RDC: Atelier de formation des agents des radios de proximité à Kisangani***<http://fr.allafrica.com/stories/200512210370.html>

La production des émissions des jeux-publics et des micros-programmes est au centre de l'atelier de formation organisé dans la salle de réunion du centre de pastorale Mgr Monsengwo, par la division provinciale de la Presse et de l'information et avec le concours financier de l'Unicef/province, indique l'Agence congolaise de presse .

La cérémonie d'ouverture de cet atelier de dix jours a été présidée par M. Serges Mukenge du ministère de la Presse et de l'information et en charge des services généraux et superviseur national du programme de participation de communication venu de Kinshasa pour la circonstance. «La méthodologie pour un usage participatif et interactif de la radio rurale», tel est le thème de la conférence présentée par M. Justin Morel de l'Unicef/Kin, a inauguré la série d'exposés. Il a indiqué que l'équipe de la radio rurale ou de proximité doit impérativement comprendre des techniciens des autres secteurs et domaines du développement intéressés par les activités de la radio rurale (agriculture, santé, élevage, eaux et forêts etc.). M. Benao Patric, consultant de l'Unicef, a, à son tour, défini le concept de la radio de proximité en tant qu'une radio destiné au monde rural, avant de fixer le rôle de cette radio qui se doit de participer au changement social en incitant un comportement favorable au développement.

Source: Le Potentiel (Kinshasa), 21 Décembre 2005 - Publié sur le web le 21 Décembre 2005 et repris par allAfrica.com

NEWS FROM : 2005-12-22

***Liberia: Back on the Air in Buchanan***<http://www.irinnews.org/radio/SrepLbr.asp>

IRIN Radio's work in Liberia has focused on training local radio journalists, providing technical assistance and improving the quality of programme-making. This work has often been done in partnership with Mercy Corps, an international NGO, which is rehabilitating, or starting up, a series of community radio stations across Liberia. In February 2004, IRIN Radio's West Africa team, Regional Project Manager Chris Simpson and Liberian Producer/Trainer Augusta McGill Pshorr, joined Mercy Corps in running a workshop in Liberia's second city, Buchanan, for 29 journalists from the city's two new stations, Radio Gbezohn and Radio One FM.

Two radio stations hit the airwaves in Liberia's second city

As the head of a new radio station in Buchanan, 25-year-old Hector Moba does not underestimate the challenges ahead. "You can see for yourself the kind of problems we have", says Moba, offering a quick guided tour of the facilities at Radio Gbezohn.

A new mixer has just been installed and efforts are being made to stabilise the transmission tower. But most of the studio equipment is faulty. Reception can still be erratic, with the station sometimes falling off the air. There is no money yet to pay staff. Moba's wish-list includes a



computer and a larger transmitter.

Power for the station comes courtesy of a generator on loan from Bangladeshi troops deployed in Buchanan as part of the United Nations Mission in Liberia (UNMIL). Radio Gbezohn's premises are part studio, part barracks. Soldiers lie on bunk beds, trying to grab some sleep, while journalists go through their scripts and fiddle with tape-recorders. The UN presence means Gbezohn should at least be safe from looters. The station's last generator was stolen.

Moba, like most of his colleagues, was part of the broadcasting team at Love FM, the Buchanan station run as part of the Liberian Communications Network (LCN), the media empire of former President Charles Taylor. According to Moba, Love FM was a Taylor creation. Broadcasters were forcibly recruited from the independent station, Radio Atlantic, and told to make programmes "meant to paint Charles Taylor as an angel".

Moba maintains that Love FM's staff did what they could to resist outright political control. "Once two colleagues were dismissed after playing a cassette calling for Taylor's resignation", he recalls, adding that LCN never got round to paying journalists' salaries, which deepened antagonism towards Taylor.

Love FM's old studios can be found on the outskirts of town, looted and abandoned. The reconstituted team at Radio Gbezohn, named after the local term for Buchanan, says the station represents a fresh start for everybody.

"Our first objective here is to make sure people live in a peaceful environment, because we just came from war", says Moba. "We want everyone who helped and harmed people, put them together and say: "look, this is Liberia, we are Liberians and we have to live here in peace".

Radio Gbezohn has received extensive technical and operational assistance from the international NGO Mercy Corps. Gbezohn has an advisory board, made up of senior figures from Buchanan and the surrounding Grand Bassa county.

Ten minutes walk from Gebzohn, in the middle of Buchanan's main thoroughfare, Tubman Street, are the premises of rival station Radio One FM.

Also founded by former journalists from Love FM, One FM's existence is even more precarious. Music comes from a battery-powered radio cassette player. The presenter has a lantern and a candle in what passes for a studio. There is no mixer and no generator, but building work is underway. Director of Programmes, Christopher Yarwoah, says the station has so far lived off "donations from the community" and is openly soliciting more help in terms of cash and equipment. Yarwoah has a young staff and sees One FM reaching out to a younger generation. "Liberian society has been transformed into a violent society since the 1980s", Yarwoah argues. "The young, who were considered to be the cream of society, have been engaged in violent clashes, leaving thousands dead. Young people need to adjust themselves".

Yarwoah wants to provide regular discussion programmes and talk shows, stressing that Liberians like to be open and have a strong appetite for talk radio. The station has little programme-making capacity, but Yarwoah insists that in a matter of weeks there will be a newsroom, sales department and properly functioning studio.

Despite suggestions that One FM should merge with Gbezohn - as Buchanan can barely sustain one, let alone two, stations - Yarwoah wants to go it alone. "If you don't have competition, you will not know your progress. You will not know what you are achieving".

Station manager Franklin Willie, formerly a senior broadcaster at Love FM, says there is no danger of One FM losing its independence. "As a journalist, you should be a mouthpiece for society", says Willie. "We have no fear here. The community embraces us. God is there and one day will send somebody to help us".

Source: Irin, website

NEWS

FROM : 2005-12-23

### ***Cameroun : Accouchée dans la douleur, Radio Veritas a deux ans***

<http://fr.allafrica.com/stories/200512220599.html>

C'est le 22 décembre 2003 que Radio Veritas a officiellement lancé ses émissions sur la bande 96.9 Fm. La radio de Tumi comme on l'appelle encore par ironie ou par affection a vu le jour à la suite d'un enfantement par césarienne. Car elle faisait partie, avec Freedom FM, la radio de Njawé, de ces organes audiovisuelles auxquelles le ministère de la Communication refusait obstinément le bénéfice du régime de la tolérance accordé à la plupart de ceux qui arrosent Douala depuis l'an 2000.

Il aura fallu l'appui personnel du chef de l'Etat, M. Paul Biya pour que le ministre de la Communication de l'époque, M. Jacques Fame Ndongu enlève le baillon au cardinal par le biais de sa radio. Depuis, la radio de l'archevêché de Douala, une radio à thème dont les émissions religieuses occupent 60% des programmes fait du chemin. (...)

La radio de l'Archidiocèse de Douala accorde une importance capitale à la formation de la jeunesse. Aussi, affirme le directeur gérant adjoint : 60% de nos émissions s'adressent aux jeunes, toutes catégories confondues : les étudiants des universités et grandes écoles, ceux du secondaire, des mouvements paroissiaux, les désœuvrés pour leur apprendre à s'occuper, les diplômés à la recherche d'un emploi voire les petits enfants avec une sorte de catéchèse. Les mordus de la musique grégorienne sont assez bien servis avec une trentaine de minutes les dimanches matins. Mais ils en demandent davantage. (...)

Les responsables de Radio Veritas tirent un fier coup de chapeau à Macacos grâce à la générosité de laquelle évolue la jeune radio. Cette dernière doit tout à l'imprimerie. La gestion de Radio Veritas au quotidien incombe au père Gabriel Samba, prêtre dominicain qui est là au terme d'une Convention signée entre le Cardinal Tumi et sa congrégation religieuse. (...)

Source: Le Messager (Douala), 22 Décembre 2005 - Publié sur le web le 22 Décembre 2005 et repris par allAfrica.com

ALERT FROM : 2005-12-23

### ***Sénégal: Loi sur la presse : l'Etat se donne le droit de fermer les radios***

<http://fr.allafrica.com/stories/200512220549.html>

La loi pour museler définitivement la presse au Sénégal est passée comme lettre à la poste à l'Assemblée nationale. C'est là l'acte final après la décision unilatérale de jeter dehors le Haut Conseil de l'Audiovisuel (Hca) à l'issue de ses membres.

La loi votée hier, mercredi 21 décembre par moins d'une vingtaine de députés présents, fait frissonner même les apprentis tyrans. Par exemple, elle donnerait désormais la possibilité à l'Etat de retarder la diffusion des émissions interactives et, pis, de fermer les radios que cet Etat aura désignées comme subversives ou non assujetties. En quelques mots, cette loi va agir, selon l'expression de Alpha Sall, secrétaire général du Syndicat des professionnels de l'information et de la communication du Sénégal (Synpics) comme «un instrument répressif». Elle intervient, cette loi, après l'entreprise du pouvoir libéral de brouillage des fréquences hostiles. «C'est malheureux pour notre démocratie !», s'indigne M. Sall qui fait savoir que le Synpics ne restera pas inactif face à cette «tentative d'entraver la liberté d'expression».

Source: Sud Quotidien (Dakar), 22 Décembre 2005 - Publié sur le web le 22 Décembre 2005 et repris par allAfrica.com

NEWS FROM : 2005-12-23

### ***Sénégal: Une charte de service public***

<http://fr.allafrica.com/stories/200512200653.html>

Inciter davantage les radios privées à aider, dans leurs futures activités, au renforcement du service public audiovisuel. C'est l'objectif poursuivi par l'Article 19 et l'Institut Panos à travers un atelier sous-régional, tenu ce week-end, autour du thème : «le service public de l'audiovisuel : quelle stratégie pour la défense de l'intérêt public dans le secteur privé commercial, communautaire et associatif en Afrique de l'Ouest».

Le service public de l'audiovisuel n'est pas seulement l'apanage des médias d'Etat. Les médias privés, commerciaux, communautaires et associatifs,... ont aussi un rôle à y jouer pour la défense de l'intérêt public. (...) A l'endroit des radios communautaires, les professionnels lancent qu'elles doivent, dans leur sphère de diffusion, mettre l'accent sur la langue la plus parlée. Autres conditions posées par les participants à l'atelier sur le service public de l'audiovisuel : la nécessité d'un archivage numérique national et ouest-africain et la mise en place d'un fonds d'appui pour une production de qualité au niveau des radios. (...)

Au niveau de la sous-région, aussi bien les médias privés, commerciaux que communautaires semblent confrontés aux mêmes difficultés. Ce qui nécessite une collaboration pour élaborer des solutions communes. Ainsi, il faudrait, de l'avis des professionnels, favoriser la coproduction au niveau national entre les stations radios pour un échange d'expérience. L'atelier a aussi permis d'émettre l'idée d'encourager la création de réseau ou circuit adéquat de lobbying et la mise en place d'un secrétariat permanent pour coordonner tous les membres du secteur audiovisuel en Afrique de l'ouest. Il faut, préconisent les participants, relever le niveau de professionnalisme des journalistes et élaborer une charte de déontologie (pour le service public) et de bonne conduite des membres du secteur de l'audiovisuel. (...)

Mais pour un suivi de ces différentes recommandations, un forum électronique d'échanges, ainsi qu'une chambre de compensation ou observatoire seront mis en place. Pour accompagner les acteurs du secteur, l'article 19 et l'Institut Panos comptent favoriser des échanges «d'évaluation

tous les trois mois voire un an pour apprécier les avancées».

Texte complet et source : Wal Fadjri (Dakar), 20 Décembre 2005 - Publié sur le web le 20 Décembre 2005 et repris par allAfrica .com

ALERT FROM : 2005-12-23

### ***DR Congo: Journalist Released After 48 Hours in Detention in Kasumbalesa***

<http://allafrica.com/stories/200512220089.html>

Dany Zahira Sefu, a journalist from RTD (Radiotélévision Deogracias) - a local NGO-owned station broadcast from Kasumbalesa, a town on the Zambian border in the Democratic Republic of Congo's south-east - was released on 16 December 2005 in Lubumbashi by the presidential military group GSSP (Groupe Spécial de Sécurité Présidentielle) after having spent 48 hours in detention in a military prison in Kasumbalesa.

On 14 December 2005, he was beaten and arrested by military officers from DEMIAP (Détection Militaire des Activités Anti-Patrie), a military agency for anti-state activity in Kasumbalesa. Then on the morning of 16 December 2005 he was transferred to Lubumbashi, chief headquarters of Kantanga Province, where he was then released. The officers confiscated his mobile phone even though no charges had been laid against him.

According to information obtained by Journaliste en danger (JED), the military officers accused the journalist of "going overboard in his commentary" during a radio show broadcast on 14 December. During the programme, Zahira Sefu had spoken about the 13 December suspension of the base commander at Kasumbalesa who, according to the journalist, was linked to customs fraud on the border.

During his verbal hearing, Zahira Sefu was summoned to reveal his sources for the story.

Source: Journaliste En Danger (Kinshasa), Press Release, December 22, 2005 - Posted to the web December 22, 2005 and quoted by allAfrica.com

JED also calls attention to two other journalists, Patrice Booto and Ntumba Lumembu, who have been detained without judgment for one and four months respectively, at Kinshasa's Penitentiary and Reeducation Centre (Centre pénitentiaire et de rééducation de Kinshasa, CPRK, formerly Makala Central Prison).

ALERT FROM : 2005-12-24

### ***Zimbabwe: Remise en liberté provisoire du directeur de la radio Voice of the People***

[http://www.rsf.org/article.php3?id\\_article=15923](http://www.rsf.org/article.php3?id_article=15923)

Interpellé le 19 décembre 2005, le directeur de la radio privée zimbabwéenne Voice of the People, John Masuku, a été relâché le 23 décembre. Il a été libéré après avoir payé une caution de 4 millions de dollars zimbabwéens (40 euros) mais reste sous contrôle judiciaire. John Masuku doit se présenter le 13 janvier 2006 devant la Haute Cour de Harare pour répondre de l'accusation de « possession et utilisation d'équipements de transmission » sans autorisation de l'autorité de régulation de la radiodiffusion, la Broadcasting Authority of Zimbabwe (BAZ).

Source: Reporters sans Frontières, Communiqué de presse, 23.12.2005

ALERT FROM : 2005-12-24

### ***Zimbabwe: Radio station director freed on bail***

[http://www.rsf.org/article.php3?id\\_article=15924](http://www.rsf.org/article.php3?id_article=15924)

The director of the privately-owned Voice of the People radio station, John Masuku, who was arrested on 19 December, was freed today on bail of 4 million Zimbabwean dollars (40 euros) but will have to report to the police every week. He is due to appear before the Harare high court on 13 January on a charge of owning and using broadcast equipment without a licence from the Broadcasting Authority of Zimbabwe (BAZ).

Source: Reporters without Borders, Press Release, 23.12.2005

NEWS FROM : 2005-12-24

***Sénégal: Le projet de loi sur le Conseil National de Régulation de l'Audiovisuel adopté***<http://www.radiosansfrontiere.info/article-1459703.html>

Le projet de loi portant création d'un Conseil national de régulation de l'audiovisuel (CNRA) a été adopté à la majorité ce mercredi, par les députés réunis en session plénière.

"Le projet de loi a pour but d'instituer un nouvel organe de régulation plus adapté au nouveau paysage audiovisuel, marqué par l'avènement de plusieurs stations de radios commerciales, communautaires et la perspective de nouvelles chaînes de télévision", a justifié le ministre de l'Information Bacar Dia au cours des débats.

M. Dia a estimé que le CNRA est un organe "chargé d'assurer la cohésion du paysage médiatique sénégalais et de faire respecter les règles de pluralisme, d'éthique, de déontologie, les lois et règlements en vigueur ainsi que les cahiers des charges et les conventions régissant l'audiovisuel au Sénégal".

Le ministre de l'Information Bacar Dia a ensuite souligné que le système de retardement de la voix lors des émissions interactives n'est pas destiné à "museler" la presse mais plutôt de "responsabiliser" l'animateur en lui permettant d'écouter, avec quelques secondes d'avance sur les auditeurs, le contenu d'une intervention.

Le système en question est un appareil léger de retardement de la voix qui permet à l'animateur d'une émission d'écouter avec trois secondes d'avance sur les auditeurs le contenu d'une intervention et de décider de ce qu'il peut en faire à l'antenne.

Source : Agence de Presse Sénégalaise, citée par Radiosansfrontières.info, 24.12.2005

NEWS FROM : 2005-12-24

***Madagascar: Appui aux radios locales***

Du 25 janvier au 15 février 2006, Max Bale "rfi talent+" et Guénaël Launay "Radio Sans Frontière Toulouse" seront en mission à Madagascar pour une mission de perfectionnement à la technique radio et à la gestion numérique d'antenne pour les six radios partenaires de la Baie d'Antongil.

A cette occasion rfi talent+ et Radio Sans Frontière Toulouse remettront des équipements analogique et informatique complets.

Et du 15 au 25 février 2006, Max Bale et Guénaël Launay seront en mission à Madagascar pour une mission de restructuration technique et formation globale pour la "Radio Forum" à Fenerive Est, en partenariat avec l'association Radio Sans Frontière de Toulouse.

Source: Newsletter RFI Talents+, janvier 2006, diffusé le 24.12.2005

RESOURCE FROM : 2005-12-28

***Afrique: Un concours CNN destiné aux journalistes africains***<http://www.cnn.com/africanawards>

CNN, Multichoice, African Airways organisent un concours destiné à récompenser les meilleurs articles de la presse écrite, parlée, ainsi que les photos de presse, publiés par des journalistes professionnels (y compris, mais pas limité au journalistes africains indépendants).

Ces journalistes professionnels doivent travailler sur le continent pour des entreprises de presse africaines dont le propriétaire est africain et ayant leur siège dans le continent et qui publient ou diffusent en Afrique des articles s'adressant principalement à une audience africaine, précise le formulaire du concours parvenu à l'ACI.

Ce concours qui aspire à renforcer l'importance du rôle du journaliste en Afrique et à reconnaître et cultiver le talent journalistique dans tous les domaines comprend 14 catégories en tout, incluant les participations francophone, anglophone et lusophone. Les journalistes des pays africains de langue française s'inscriront dans les catégories «Actualités générales-Presse» ou «Actualité générale –TV et/ou Radio».

S'agissant des catégories Actualités générales francophones-TV et ou Radio, les candidats doivent être âgés d'au moins 18 ans et doivent soumettre soit un enregistrement de journal télévisé d'une durée de 5mn maximum, un enregistrement d'un reportage de 60mn maximum et l'enregistrement d'une cassette radiodiffusée ne dépassent pas 20mn.

Un fonds de plus de 150,000 dollars US permettra aux finalistes des 14 catégories d'apprécier, tous frais payés, le programme d'activités et d'ateliers qui se conclura par la cérémonie de la remise des prix. Les gagnants de chaque catégories recevront un ordinateur portable, un modem, une imprimante et une somme substantielle, poursuit le formulaire.

Toute personne intéressée par ce concours peut obtenir des informations complémentaires en consultant [WWW.cnn.com/africanawards](http://WWW.cnn.com/africanawards).

La date limite pour la réception des inscriptions est fixée au 7 mars 2006.

Source: Agence Congolaise d'Information(ACI), Brazzaville, 28/12/2005

TRAINING FROM : 2005-12-28

### ***Mali: Les radios communautaires du Mali parlent du développement local***

[http://initiatives.net.ml/article.php3?id\\_article=244](http://initiatives.net.ml/article.php3?id_article=244)

L'Alliance des Radios Communautaires du Mali (ARCOM), Axe Formation et Carrefour Canadien International ont organisé un atelier sur les thèmes "la promotion des initiatives de développement local des radios communautaires" et "la planification stratégique". Cet atelier a eu lieu à Bamako, au siège de l'ARCOM du 19 au 23 décembre 2005. Pour l'occasion, 20 radios communautaires ont été invitées à mettre en commun leurs expériences d'actions de communication pour le développement.

Dans le cadre de cette rencontre, les radios ont été invitées à réfléchir sur les actions originales de développement qui ont été entreprises dans leur localité et répondre aux questions suivantes :

\* Grace à sa programmation, comment la radio participe-t-elle au développement local ?

\* Quelles sont les initiatives de développement qu'a fait connaître la radio ?

\* Est-ce qu'il y a des difficultés (physiques, morales, économiques, etc.) à faire connaître les initiatives de développement local ?

Source: Radiosansfrontières.info 28/12/2005, citant le communiqué de presse de Axe-Formation et de l'ARCOM publié sur le Net le 20/12/2005.

NEWS FROM : 2005-12-29

### ***Mali: L'expérience des radios du Mali dans la lutte contre la pauvreté***

[http://www.lefaso.net/article.php3?id\\_article=11646&id\\_rubrique=6](http://www.lefaso.net/article.php3?id_article=11646&id_rubrique=6)

Pendant les travaux de la 5e édition du festival Ondes de liberté à Bamako, le rôle de la radio dans la lutte contre la pauvreté a été l'objet de la biennale des radios africaines ayant réuni plus de 250 participants dont 160 radios provenant du seul Mali. Les premiers responsables de la Communication et des Nouvelles technologies du Mali mettent à la disposition des radioteurs 300 fréquences. Les expériences de ces radios dans l'appui des activités de lutte contre la pauvreté ont été consacrées à une communication.

L'implication des radios communautaires dans la lutte contre la pauvreté : cas des radios du Nord Mali » a été présenté par Moulaye Touhami Haïdara de Radio Aadar de Ménaka. La région de Sikasso se caractérise par la densité de son paysage radiophonique. Elle recèle environ 34 stations sur les 160 radios fonctionnelles du pays. Parler des expériences de ces « boîtes à sons » dans la lutte contre la pauvreté revient à s'interroger sur le rôle de ce média en tant qu'outils de développement, explique Daouda Mariko de Radio Kéné Dougou de Sikasso. Les radios de proximité partagent les mêmes engagements consignés dans leurs cahiers de charges et soutiennent les actions de développement. Elles expliquent et encouragent les initiatives locales, renforcent la participation communautaire. Ses animateurs ont le devoir d'appuyer les valeurs culturelles locales et nationales. Mais quand on parle de pauvreté au Mali fait remarquer Mariko, on a tendance à ne jamais penser au sud du pays. Pourtant, cette région peut subir une crise alimentaire à une certaine période de l'année. La grille des programmes accorde une place de choix aux défis de la bonne gouvernance, les questions liées à la santé, la promotion de la femme, l'éducation et l'alphabétisation. La force de ces radios découle de la participation des auditeurs en direct dans les émissions.

Source: Radiosansfrontiere.info 29/12/2005 citant le site Faso.net, article publié le 28/12/2005

NEWS FROM : 2005-12-29

### ***Congo: Radio Liberté concourt à la démobilisation et la réinsertion des ex-combattants***

<http://fr.allafrica.com/stories/200512290164.html>

A l'occasion du festival des ondes tenu du 12 au 14 décembre dernier dans la capitale malienne, Sidwaya a rencontré Mme Line Georgette Kongho, journaliste à la Radio Liberté à Brazzaville au Congo. Directrice de l'information et des stages, Mme Kongho explique comment Radio Liberté contribue-t-elle à la lutte contre la pauvreté.

Depuis 2002, le gouvernement congolais a pris une option ,irréversible de lutter contre la pauvreté dans la stricte logique des objectifs du millénaire pour le développement. Pour Mme Line Georgette Kongho, la ligne éditoriale de sa radio reste fondée sur les principes de paix, de justice et d'égalité quant on sait que Radio Liberté est née le 9 juin 1997 pendant la guerre civile qu'a connue le Congo. C'est en effet sous le bruit des obus et autres engins lourds, que quelques journalistes, techniciens et autres amis des médias proche du président Denis Sassou N'guesso ont décidé de créer cet organe de presse pour renforcer sur le plan de l'information, l'action des forces démocratiques et patriotiques. (...)

«La radio soutient et assure aujourd'hui la promotion des activités qui concourent à la démobilisation et la réinsertion des ex-combattants, des activités des ONG, de lutte contre le VIH/Sida». L'une de ses émissions phares intitulée le «café de la presse» a pour objectif de débattre par exemple de la situation des travailleurs, la corruption, la presse et le pouvoir...

Texte complet et source: Sidwaya (Ouagadougou), 28 Décembre 2005 - Publié sur le web le 29 Décembre 2005 et repris par allAfrica.com

RESOURCE FROM : 2005-12-29

### ***Africa: CNN MultiChoice African Journalist 2006 Awards***

<http://www.cnn.com/africanawards>

The CNN MultiChoice African Journalist Competition aims to reinforce the importance of the journalists' role in Africa and to recognise and develop journalistic talent across all disciplines. The Competition is open to African professional journalists (including, but not limited to, African freelancers) working on the continent for media organisations that are (i) African-owned and (ii) headquartered within the continent of Africa and (iii) distribute in Africa a printed publication and/or electronic medium broadcast which is primarily targeted at, and received by, an African audience.

The Judges will be looking for work which:

- \* Tells the story in a clear and balanced manner
- \* Communicates stories or issues from Africa in a comprehensive way
- \* Has made these stories or issues accessible and relevant to their audiences
- \* Demonstrates investigative and journalistic flair
- \* Displays well organised research, depth and insight
- \* Was broadcast or published between January and December 2005, with proof supplied.

THE DEADLINE FOR RECEIPT OF ENTRIES IS MARCH 7th 2006.

ALERT FROM : 2005-12-29

### ***Sénégal: RSF demande au président Abdoulaye Wade de ne pas promulguer la loi sur l'audiovisuel***

[http://www.rsf.org/article.php3?id\\_article=16051](http://www.rsf.org/article.php3?id_article=16051)

Le projet de loi sur la régulation des médias audiovisuels, adopté le 21 décembre 2005 par l'Assemblée nationale sénégalaise, est mal écrit et ambigu, injuste et liberticide. Reporters sans frontières est tentée de croire qu'il s'agit d'instituer un tribunal suprême des radios et télévisions, composé de personnalités adoubees par le chef de l'Etat et n'ayant aucun rapport avec les métiers de l'information, chargé de surveiller et de punir les médias. L'organisation est surtout étonnée par ce texte, voté par 11 voix contre 2, sur 120 députés que compte le Parlement, créant un Conseil national de régulation de l'audiovisuel (CNRA), dont la mise en place en l'état serait dangereuse pour la liberté de la presse.

(...) Afin de rétablir la sérénité dans les débats en cours sur la réforme de la loi sur la presse, il est important que le président Abdoulaye Wade refuse de la promulguer.

Imaginons l'avenir. Un CNRA, composé de neuf membres à l'identité floue (issus des « mouvements des droits de l'homme », des « associations féminines », du « troisième âge », etc.) et nommés par le chef de l'Etat, où ne siègerait qu'un seul « professionnel de la communication audiovisuelle », pourra prononcer des sanctions à l'encontre des médias, allant de la suspension à une amende exorbitante pouvant atteindre 10 millions de francs CFA (plus de 15 000 euros). Sur quels dérapages cet organisme non représentatif devra-t-il statuer ? Il devra veiller « au respect des règles d'éthique et de déontologie dans le traitement de l'information (...), notamment en assurant le respect des institutions de la République, de la vie privée, de l'honneur et de l'intégrité de la personne humaine ; au respect de l'unité nationale, de l'intégrité territoriale et du caractère laïc de la République dans les contenus des messages audiovisuels », dit le texte de la loi.

Extrapolons. Il existera donc, au Sénégal, des thèmes placés sous surveillance. Pourra-t-on enquêter ou s'exprimer, sans être sanctionné, sur le Président, le gouvernement, les corps constitués, les élus, les juges (les « institutions de la République ») ? Pourra-t-on dénoncer le népotisme et la corruption (la « vie privée » et « l'honneur ») ? Pourra-t-on évoquer les séparatistes de Casamance (l'« intégrité territoriale ») ? Sans doute pas. On n'abordera pas les sujets qui fâchent sans être mis à l'amende par ce collègue, qui devra déterminer qui a respecté ou non l'éthique et la déontologie. Les journalistes n'auront qu'à bien se tenir. Du reste, s'ils souhaitent contester les sanctions prononcées par le CNRA devant le Conseil d'Etat, les journalistes devront tout de même se soumettre aux diktats de l'autorité de régulation. Un tel recours, dit la loi, « n'est pas suspensif ». Payez d'abord ou taisez-vous, nous verrons plus tard qui avait raison. C'est l'évidence : les règles démocratiques exigent que la légitimité de l'instance de régulation des médias soient reconnue à la fois par le gouvernement et par les professionnels de l'information. Si tel n'était pas le cas, tous les abus pourraient se déguiser sous le prétexte de la contestation vertueuse. La relation de reconnaissance mutuelle entre le gouvernement et la presse serait brisée. Le Conseil pour le respect de l'éthique et de la déontologie (CRED), que les journalistes avaient mis en place de leur propre initiative, serait dépouillé de toute autorité. En le mettant en place, le Syndicat des professionnels de l'information et de la communication du Sénégal (SYNPICS) souhaitait à juste titre consacrer le fait qu'en « matière d'honneur, le journaliste ne reconnaît que le tribunal de ses pairs ». Or, on ne peut à la fois exiger que la presse soit responsable et la dessaisir des moyens qu'elle s'est donnés pour faire respecter l'éthique et la déontologie au sein de la profession. (...)

Texte complet et source: Reporters sans Frontières, Communiqué de Presse, 29/12/2005

---

ALERT FROM : 2005-12-29

***Senegal: President urged to reject broadcasting law passed by parliament***

[http://www.rsf.org/article.php3?id\\_article=16052](http://www.rsf.org/article.php3?id_article=16052)

Condemning a broadcasting bill passed by Senegal's national assembly on 21 December as "poorly drafted, ambiguous, unfair and repressive," Reporters Without Borders today urged President Abdoulaye Wade to refuse to sign it into law in order to restore some calm to the ongoing debate about press law reform.

Approved by just 11 votes to 2 in a 120-member parliament, the law would create a National Council for the Regulation of Broadcasting (CNRA) which, in Reporters Without Borders' view, would probably threaten press freedom. Made up largely of personalities chosen by the president with no connection to journalism, it looks as though the council would function as a supreme tribunal for monitoring and punishing radio and TV stations.

Full report and source: Reporters without Borders, Press release, 29/12/2005

## QUI SOMMES NOUS ? WHO ARE WE?

TRRAACE is a joint-venture between the following organisations:

Les deux organisations suivantes se sont associées pour créer ce site de ressources pour les radios associatives, locales, rurales et communautaires d'Afrique:

<p><b>New People Media Centre (NPMC)</b>          Kilimani Road 2/205          P.O. Box 21681          Nairobi,  <b>KENYA</b>          Tel. : +254-20-3877 407 and 3877 408          URL: <a href="http://www.newpeoplemedia.org">http://www.newpeoplemedia.org</a></p>	<p><b>Centre des Médias Communautaires Africains</b>          (CEMECA) Association SALAKI          BP 210 Dedougou,  <b>BURKINA FASO</b>          Tel: (00226) 20 52 10 22          Fax : (00226) 70 25 36 39          Mobile : (00226) 70 25 36 39  <a href="http://www.cemeca-cemeca.org">http://www.cemeca-cemeca.org</a></p>
---	--

Ce bulletin est réalisé avec le soutien de :



## Contact :

Pour toute correspondance, envoi des photos de vos stations, demande du CD-ROM :  
 Correspondence, pictures of your radio stations, request of TRRAACE CD-ROM:

[editor@mediafrica.net](mailto:editor@mediafrica.net)

**Si vous désirez continuer à recevoir ce bulletin électronique, merci de vous inscrire**  
**[http://www.mediafrica.net/DB/Newsletter\\_Registration.php](http://www.mediafrica.net/DB/Newsletter_Registration.php)**  
**ou envoyer un email à / or send an email to [editor@mediafrica.net](mailto:editor@mediafrica.net)**  
**Interested to continue to receive this electronic newsletter? Please subscribe**

Si vous ne désirez pas recevoir les prochains envois de la lettre électronique de TRRAACE, envoyez un courriel à [editor@mediafrica.net](mailto:editor@mediafrica.net) avec le message "Désabonnement".

If you are not interested to receive further issues of TRRAACE electronic Newsletter, please send an email to [editor@mediafrica.net](mailto:editor@mediafrica.net), with the message "Unsubscribe"



est le partenaire de TRRAACE