



# La Lettre Electronique de TRRAACE TRRAACE Electronic Newsletter

N° 38 – 18/05/2006

## **TRRAACE :**

**TOUTES LES RESSOURCES POUR LES RADIOS AFRICAINES ASSOCIATIVES COMMUNAUTAIRES ET EDUCATIVES**

**TRACKING RESOURCES FOR RADIOS IN AFRICA AT THE BENEFIT OF THE ASSOCIATIVE COMMUNITY AND EDUCATIVE RADIO STATIONS**

**TODOS OS RECURSOS PARA AS RADIOS ASSOCIATIVAS EN AFRICA ASSIM CEMO COMUNITARIAS E EDUCATIVAS**

[HTTP://WWW.MEDIAFRICA.NET](http://www.mediafrica.net)

## Table des matières / Table of content

<b>Event / Evénement.....</b>	<b>2</b>
Bamako, Mali, Jun 4-8 2006 Youth Media Development Forum'06.....	2
Forum Jeunesse Media et Développement .....	2
<b>Resources / Ressources .....</b>	<b>3</b>
2006 UNICEF/OneWorld Radio Competition .....	3
Award: ICT Media Production for print and broadcasting media .....	3
Prix IPAO Sociétés de l'Information .....	3
<b>Nouvelles/News/Noticias .....</b>	<b>4</b>
Zimbabwe: Radio Voice of the People wins special media award .....	5
Technics: UNESCO helps ABU to develop low-cost mobile broadcasting system .....	5
Technique: L'UNESCO aide l'ABU à développer un système économique de radiodiffusion mobile .....	5
RDC: Nouvelle radio communautaire dans le territoire de Luozi, Bas-Congo.....	6
Cameroon: Radio Journalists Decry Poor Working Conditions.....	6
Madagascar: La "Radio Seraseran'ny Asa" pour promouvoir l'emploi.....	7
Liberia: Privately-owned Star Radio dominates press union awards .....	7
Nigeria: 250 Apply for Radio, TV Licenses From NBC .....	8
Africa: News production course addresses negative image of Africa.....	8
Afrique: Accès à l'information en milieu rural .....	8
Angola: Youth tackling HIV and Aids through radio .....	9
Tchad: Une radio communautaire menacée de disparition après des attaques répétées.....	9
Mauritius: Vers une radio communautaire .....	9
Tchad: Le Journaliste Tchanguiz Vatankhah détenu depuis deux semaines a entamé une grève de la faim .....	10
Comoros: Radio Stations Attacked Ahead of General Election .....	10
Côte d'Ivoire : Plan de formation continue pour les journalistes .....	11
Burkina Faso: Des animateurs de médias communautaires se forment sur le magazine radiophonique .....	11
Sénégal: Des radios communautaires sénégalaises à l'école du logiciel "Audacity" .....	12
Chad: Detained Radio Journalist Refuses to Eat Until He is Allowed to See His Lawyer.....	12
Côte d'Ivoire: RFI de nouveau autorisée à émettre en Côte d'Ivoire .....	12
RDC: Une nouvelle radio à Kinshasa .....	13

Kenya: Opération punitive contre une radio chrétienne.....	13
Kenya: One Dead and Three Injured in Raid on Christian Radio .....	13
Tchad: Les radios privées décident d'observer une journée "silence radio" dimanche .....	14
Sudan: Job opportunities .....	14
Bénin: 110 journalistes stagiaires en formation à Radio Univers.....	15
Côte d'Ivoire: La radio locale de Lakota émet à nouveau .....	15
Ivory Coast: Ban On FM Broadcasting By RFI Lifted After 10 Months .....	15

## EVENT / EVENEMENT

### **BAMAKO, MALI, JUN 4-8 2006 YOUTH MEDIA DEVELOPMENT FORUM'06**

<http://www.plan-international.org/wherewework/westafrica/youthforum/>

Children and youth form a significant part of the population in most developing countries, yet generally a very small percentage of media programming - much of it imported - is aimed at them. Youth Media Development Forum'06 (YMDF'06) will bring together media professionals from developing countries to share and learn about media productions with children and youth.

Producers; broadcasters; researchers; sponsors; representatives from NGOs, funding agencies and international donors will discover the wide range of child media projects available to promote children's rights and reach development goals.

The global aim of YMDF'06 is to produce more quality media projects with children, using all technologies and art forms available - television, radio, internet, print, video, music, theatre, photography, cartoons, etc.

The Youth Media Development Forum website contains examples and useful information on many forms of youth media projects from around the world.

To find out more, and to register as a participant or as a speaker please visit the Youth Media Development Forum website.

Registration fees: 200 US Dollars

The YMDF'06 is a Plan initiative.

Contact Information: Logistics and registration ([dan.coberman@youthmediaforum2006.org](mailto:dan.coberman@youthmediaforum2006.org));

YMDF'06 program information: [mimi.brazeau@plan-international.org](mailto:mimi.brazeau@plan-international.org)

### **FORUM JEUNESSE MEDIA ET DEVELOPPEMENT**

<http://www.plan-international.org/wherewework/westafrica/youthforum/y MDF-f/>

Le Forum Jeunesse Média et Développement est une manifestation qui réunira les professionnels des médias des pays en développement (travailleurs des ONG et des agences internationales, producteurs, formateurs, représentants des agences de financement, chercheurs, etc.) pour partager et découvrir les productions média réalisées avec des jeunes.

L'objectif global est de créer et de produire encore plus de projets média de grande qualité avec les enfants, en se servant de toutes les technologies et de tous les médias artistiques (Télévision, Radio, Internet, Journaux, Vidéo, Musique, Théâtre, Photographie, Bandes Dessinées, etc.) tout en tenant compte des réalités locales et en maximisant la participation des enfants afin d'obtenir l'impact maximum.

Programmes, documents (dont le "Manifeste de la radio avec les enfants" et une évaluation du projet radio de Plan en Afrique de l'Ouest) et renseignements sont disponibles sur le site du forum. Participation aux frais d'inscription: US\$ 200,00.

Pour plus d'information:

[mimi.brazeau@plan-international.org](mailto:mimi.brazeau@plan-international.org) (questions relatives au programmes) ou

[dan.coberman@youthmediaforum2006.org](mailto:dan.coberman@youthmediaforum2006.org) (questions générales, de logistiques et voyages, etc.).

Source : Site du Forum Jeunesse Media et Développement

## RESOURCES / RESSOURCES

### 2006 UNICEF/ONEWORLD RADIO COMPETITION

<http://radio.oneworld.net/article/view/83423/1/>

OneWorld Radio in collaboration with UNICEF are hosting a contest for radio features and public service announcements to raise HIV/AIDS awareness and highlight young people's participation in the media. The contest highlights OneWorld/UNICEF's ongoing commitment to youth participation and development. The contest will also offer an additional opportunity to promote OneWorld/UNICEF's HIV/AIDS campaign "Unite for Children, Unite against AIDS," in which UNICEF played a critical coordinating role.

This year the competition runs for eight months, and entries are accepted from 1st May to 1st October 2006. Judging will take place in October, with a panel of judges from OneWorld, UNICEF and other radio organizations. The winners will be announced in December 2006 in conjunction with the International Children's Day of Broadcasting.

More information and source: OneWorld Radio Website, 02/05/2006 and UNICEF Website:  
[http://www.unicef.org/french/videoaudio/video\\_icdb.html](http://www.unicef.org/french/videoaudio/video_icdb.html)

### AWARD: ICT MEDIA PRODUCTION FOR PRINT AND BROADCASTING MEDIA

[http://www.cipaco.org/article.php3?id\\_article=678&lang=en](http://www.cipaco.org/article.php3?id_article=678&lang=en)

Deadline: May 18 2006

Panos Institute West Africa (PIWA) is inviting print and broadcast media journalists from West and Central Africa to participate in a contest to recognise media productions on information and communication technology. The aim of the contest is to help improve journalists understanding of issues related to the ICTs.

Journalists who wish to take part in this contest should submit an original article or a radio production on the keynote theme: 'ICT, Democratic Governance and Development in West and Central Africa. [...]

The radio production should be between five and ten minutes long.

PIWA will award four prizes to the best articles and the best radio production in the contest. [...]

For Radio, a cash prize of FCFA 500, 000 will be awarded to the journalist with the best radio production.

Contact: Prix IPAO - Sociétés de l'information; 6, rue Calmette; BP 21 132 Dakar Ponty; Sénégal;  
 Tel : +221 849 16 66; Fax : +221 822 17 61; Email: [atounkara@panos-ao.org](mailto:atounkara@panos-ao.org) / [klohento@panos-ao.org](mailto:klohento@panos-ao.org)

More information and source: The Drum Beat - 347, 13/05/2006;  
<http://www.comminit.com/awards2006/awards2006/awards-1408.html>

### PRIX IPAO SOCIETES DE L'INFORMATION

[http://www.cipaco.org/article.php3?id\\_article=678&lang=fr](http://www.cipaco.org/article.php3?id_article=678&lang=fr)

PRIX « IPAO SOCIETES DE L'INFORMATION »

« TIC, gouvernance démocratique et développement en Afrique de l'Ouest et du Centre »

Candidatures au plus tard le 18 mai 2006

Dans le cadre de son objectif de renforcement des capacités des journalistes sur les enjeux des NTIC et de ses différents programmes, l'Institut Panos Afrique de l'Ouest lance un concours de production médiatique sur les NTIC en Afrique de l'Ouest et du Centre.

Il est ouvert à tout(e) journaliste de la presse écrite et audiovisuelle de l'Afrique de l'Ouest et de l'Afrique centrale.

Pour participer à ce concours, les journalistes intéressés doivent soumettre un article original ou une production radiophonique sur la thématique générale : « TIC, gouvernance démocratique et développement en Afrique de l'Ouest et du Centre ».

Pour participer à ce concours les journalistes intéressés devront envoyer un ou deux articles ou

productions radio présentant une réflexion originale sur les thématiques ci-dessus indiquées. Cette réflexion devra se baser sur la présentation et l'analyse de situations, d'activités ou de projets dans un ou plusieurs pays de l'Afrique de l'Ouest et du Centre. Des articles et productions radiophoniques précédemment publiés/diffusés peuvent être proposés (sauf ceux ayant déjà été primés dans d'autres cadres ou ceux produits pour le compte de l'Institut Panos Afrique de l'Ouest).

La production radiophonique devra durer entre cinq et dix minutes au maximum. Elle ne doit pas être un simple reportage, doit être idéalement traitée et montée. Elle doit parvenir à l'Institut Panos en format numérique (CD, Clé USB, courrier électronique - pas de disquette).

Les articles ou productions peuvent être soumis en français ou en anglais.

Quatre prix seront décernés par l'IPAO aux meilleurs articles et à la meilleure production radiophonique reçus dans le cadre de ce concours.

- Catégorie Radio

Une enveloppe de 500 000 FCFA sera attribuée au/à la journaliste qui aura réalisé la meilleure production radiophonique.

Information complète et contact: IPAO, Concours « Prix IPAO Sociétés de l'information », 6, rue Calmette; BP 21 132 Dakar Ponty

Dakar - Sénégal; Tél : +221 849 16 66; Fax : +221 822 17 61

Email : atoukara@panos-ao.org / klohento@panos-ao.org

Source: CIPACO - IPAO Website

## NOUVELLES/NEWS/NOTICIAS

(Posted from 02/05/2006 to 17/05/2006)

Africa: News production course addresses negative image of Africa.....	8
Afrique: Accès à l'information en milieu rural .....	8
Angola: Youth tackling HIV and Aids through radio .....	9
Bénin: 110 journalistes stagiaires en formation à Radio Univers.....	15
Burkina Faso: Des animateurs de médias communautaires se forment sur le magazine radiophonique .....	11
Cameroon: Radio Journalists Decry Poor Working Conditions.....	6
Chad: Detained Radio Journalist Refuses to Eat Until He is Allowed to See His Lawyer.....	12
Comoros: Radio Stations Attacked Ahead of General Election .....	10
Côte d'Ivoire : Plan de formation continue pour les journalistes .....	11
Côte d'Ivoire: La radio locale de Lakota émet à nouveau .....	15
Côte d'Ivoire: RFI de nouveau autorisée à émettre en Côte d'Ivoire .....	12
Ivory Coast: Ban On FM Broadcasting By RFI Lifted After 10 Months .....	15
Kenya: One Dead and Three Injured in Raid on Christian Radio .....	13
Kenya: Opération punitive contre une radio chrétienne.....	13
Liberia: Privately-owned Star Radio dominates press union awards .....	7
Madagascar: La "Radio Seraseran'ny Asa" pour promouvoir l'emploi.....	7
Mauritius: Vers une radio communautaire .....	9
Nigeria: 250 Apply for Radio, TV Licenses From NBC .....	8
RDC: Nouvelle radio communautaire dans le territoire de Luozi, Bas-Congo.....	6
RDC: Une nouvelle radio à Kinshasa .....	13
Sénégal: Des radios communautaires sénégalaises à l'école du logiciel "Audacity".....	12
Sudan: Job opportunities .....	14
Tchad: Le Journaliste Tchanguiz Vatankhah détenu depuis deux semaines a entamé une grève de la faim .....	10
Tchad: Les radios privées décident d'observer une journée "silence radio" dimanche .....	14
Tchad: Une radio communautaire menacée de disparition après des attaques répétées.....	9
Technics: UNESCO helps ABU to develop low-cost mobile broadcasting system .....	5

Technique: L'UNESCO aide l'ABU à développer un système économique de radiodiffusion mobile .....	5
Zimbabwe: Radio Voice of the People wins special media award .....	5

NEWS

FROM : 2006-05-02

### ***Zimbabwe: Radio Voice of the People wins special media award***

[http://medianetwork.blogspot.com/2006\\_04\\_30\\_medianetwork\\_archive.html#114656849929924703](http://medianetwork.blogspot.com/2006_04_30_medianetwork_archive.html#114656849929924703)

Radio Voice of the People, the Harare-based radio and production house whose directors are being persecuted by the authorities in Zimbabwe, has been awarded the 2006 One World Special Award for Community Media (<http://www.owbt.org/>).

The award will be presented in London on 8 June. Radio VOP, as it is commonly known, is privately owned by Zimbabweans and has since 2000 been battling to obtain a commercial licence to broadcast locally on FM. In the meantime, it broadcasts on shortwave via the Radio Netherlands Madagascar relay station.

A bomb destroyed its Milton Park offices in 2002, and police and officials of the Central Intelligence Organisation raided new VOP offices in Beverly Court in December 2005 - in search of transmission equipment, which they could not find. They ended up by arresting three employees who were only released four days later, after the directors had presented themselves to police.

On Thursday, Harare Magistrate Rebecca Takavadii remanded the VOP directors out of custody to 14 June. The directors are being accused of broadcasting from Zimbabwe without a licence, a charge they deny.

Source: Zimbabwe Standard, quoted by Media Network Weblog Radio Nederland, 02/05/2006

RESOURCE

FROM : 2006-05-02

### ***Technics: UNESCO helps ABU to develop low-cost mobile broadcasting system***

[http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php-URL\\_ID=21931&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php-URL_ID=21931&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

Demonstrating the possibility of using digital technology for low cost radio broadcasting, a prototype of a "radio-in-a-box" was recently developed by the Studio Technology and Training Team of the Asia Pacific Broadcasting Union (ABU).

A reliable, sturdy and low cost integrated mobile broadcasting system based on digital technologies was a long felt requirement of broadcasters working in disaster and emergency response community broadcasting.

The "box" measuring around 55 x 50 cm contains a laptop, mixer, CD/Cassette player and a 30W FM transmitter. The "box" can be used to produce radio programmes using a portable digital audio recorder, microphone inputs or other pre-recorded material; schedule play lists for playback automatically and broadcast via the built-in FM transmitter.

UNESCO commissioned the ABU to design and build the box which should cost within US\$ 5000. The equipment was sourced from various parts of the world and met the cost requirement. The laptop is the heart of the system, being used for editing with freeware software and for the play out of scheduled programmes also using freeware. Using the portable digital audio recorder interviews and other events taking place in remote areas can be recorded. This material is then downloaded via the USB port to the laptop, where it can be edited and prepared for broadcast. The 30W transmitter can be tuned to any frequency within the FM band by a very simple setting process. The transmitter which is only 13 cm in height is heavily screened to be able to be used close to audio sources without interference.

Full report and source: UNESCO Website, Paris, 02/05/2006

RESOURCE

FROM : 2006-05-02

### ***Technique: L'UNESCO aide l'ABU à développer un système économique de radiodiffusion mobile***

[http://portal.unesco.org/ci/fr/ev.php-URL\\_ID=21931&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/ci/fr/ev.php-URL_ID=21931&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

L'équipe Technologie studio et formation de l'Union de radiodiffusion pour l'Asie et le Pacifique (ABU) vient de développer un prototype de station radio mobile qui démontre que la technologie numérique peut être utilisée pour réaliser des systèmes de radiodiffusion à faible coût. La nécessité d'un système intégré, fiable, robuste et économique, de radiodiffusion mobile utilisant les technologies numériques se faisait sentir depuis longtemps pour la radiodiffusion dans les situations de catastrophe et l'intervention d'urgence auprès des communautés. Le « boîtier » mis au point mesure environ 55 cm sur 50 et intègre un ordinateur portable, un mélangeur, un lecteur de CD/cassette et un émetteur FM 30W. Il permet de produire des programmes radio en utilisant un enregistreur audio numérique, un microphone ou des sons préenregistrés, de programmer une liste d'émissions pour la retransmission automatique et de diffuser les programmes grâce à l'émetteur FM intégré. L'UNESCO avait chargé l'ABU de concevoir et de fabriquer le dispositif dont le coût devait être inférieur à 5000 dollars. Des fournisseurs de plusieurs régions du monde ont participé à la réalisation de l'équipement qui remplit les conditions de coût. Le cœur du système est l'ordinateur portable, qui permet d'éditer des émissions et de diffuser des émissions programmées, le tout à l'aide de logiciels publics. L'enregistreur audio numérique permet d'interviewer des gens et d'enregistrer d'autres événements dans des zones isolées. Le matériel est ensuite téléchargé sur l'ordinateur via le port USB, et peut être édité et finalisé pour la diffusion. Un processus très simple permet de régler l'émetteur 30W sur n'importe quelle fréquence de la bande FM. L'émetteur, qui ne mesure que 13 cm de haut, est blindé pour pouvoir être utilisé à proximité de sources audio sans interférences. Texte complet et source: Unesco Website, 02-05-2006 (Paris)

NEWS

FROM : 2006-05-03

### ***RDC: Nouvelle radio communautaire dans le territoire de Luozi, Bas-Congo***

Le lundi 17 avril 2006 de 19h30 à 21h la Radio Rurale Communautaire de Luozi (Radio Ntomosono) a commencé à émettre. Ce soir-là uniquement de la musique à la surprise des auditeurs découvrant une radio non identifiée. Le lendemain dès 7h du matin ils ont découvert les premières émissions de cette nouvelle radio. Les plages horaires sont de 7h à 10h30 et de 16h à 21h. Cette radio est une initiative du Centre de Vulgarisation Agricole et elle est située dans l'enceinte de l'Université Libre de Luozi à Luozi.

La radio dispose d'un émetteur de 600 W, qui n'est pas utilisé à pleine puissance durant la période de test. Pourtant elle couvre tout le territoire de Luozi et les premières émissions ont été entendues jusqu'à plus de 160 km de Luozi: à Kasangulu, Matadi, Songolo, Mbanza-Ngungu et en République du Congo.

L'inauguration officielle de la Radio Ntomosono est prévue pour le 13 mai 2006.

Source: TRRAACE, 03/05/2006

NEWS

FROM : 2006-05-03

### ***Cameroon: Radio Journalists Decry Poor Working Conditions***

<http://allafrica.com/stories/200605030420.html>

Journalists say poor remuneration and lack of equipment hinder output.

«I do not have transportation means to carryout my duties, not to talk of money to pass on my report from any telephone line". This is the cry of Juliet Mbella a journalist working with Radio Tiemeni Siantou (RTS). The sob of Juliet is not different from that of other radio journalists who say the poor working conditions hinder them from giving the best in their various job sites.

The working conditions in some media organs, especially the private press call for concern. While journalists in public radio stations have little or no financial problems, those in private radio stations say financial problems and the lack of necessary working tools hampered their job. Public media journalists talk of a constant and regular salary; private radio journalists say their salaries are not only meagre but irregular. According to Juliet Mbella, RTS use to have all necessary equipment to facilitate the work of any journalist. Radio Tiemeni Siantou formerly provided a tape-recorder and cassette to all journalists who go out on press coverage. Presently, Juliet says such facilities are not available and they are forced to sort things out themselves.

However, it is noted that RTS administration provides its newsroom with newspapers from different press organs. This enables journalists to beef-up their knowledge on national and international issues. RTS newsroom also has a cassette player which is not only meant to edit news items but also to listen to news from other press organs. In spite of the CFA 500 which is given to each journalist on coverage, Juliet notes that the sum is small as there are areas in Yaounde where a taxi driver will not accept CFA 500 as taxi fare.

Another journalist at Magic FM Yaounde says journalists at RTS are even lucky to receive CFA 500 for taxi fare. However, in some public radio houses service cars are available for journalists on coverage. But, at Magic FM no money is allocated for transportation nor is there a car put at the disposal of journalists. At the National Radio Station, journalists complain about the obsolete tape recorders which make the registration of interviews difficult.

Though journalists at FM 94 have enough working space, those at Satellite FM in Yaounde complain of limited working space. According to Loveline Enjeh of Satellite FM, the station lacks a newsroom and enough working space. Journalists at Satellite FM note that taxi fare and working materials for news coverage are made available but not on a daily bases. In addition, radio journalists also lament over the difficulties in accessing and understanding information especially those of the English language who say they are more like translators, since most working documents they meet are in the French Language.

Source: Cameroon Tribune (Yaoundé), May 3, 2006 - Posted to the web May 3, 2006 and quoted by allAfrica.com

NEWS

FROM : 2006-05-05

### ***Madagascar: La "Radio Seraseran'ny Asa" pour promouvoir l'emploi***

<http://www.lexpressmada.com/article.php?id=43008&r=13&d=2006-05-04#>

La Radio Seraseran'ny Asa (RSA) du ministère de la Fonction publique, du travail et des lois sociales a émis, hier, pour la première fois, sur 90 FM.

"La nouvelle station est principalement destinée, comme son nom l'indique, aux travailleurs", a expliqué le ministre Jean Théodore Ranjivason, lors de son inauguration, lundi. Ainsi, une grande partie de son programme quotidien aborde les thèmes du travail et de la fonction publique.

"L'objectif est de promouvoir le monde de l'emploi à Madagascar, à travers la sensibilisation de toutes les entités qui y sont impliquées", a annoncé le premier ministre Jacques Sylla qui a présidé la cérémonie d'inauguration.

Installée au siège du MFPTLS, la RSA est dirigée par le service de la communication de ce département avec, à sa tête, notre confrère Njaka Serge, un visage bien connu du monde médiatique.

Source : L'Express de Madagascar, site, 04/05/2006

NEWS

FROM : 2006-05-06

### ***Liberia: Privately-owned Star Radio dominates press union awards***

[http://www.theinquirer.com.lr/news\\_details.php?recordID=1186](http://www.theinquirer.com.lr/news_details.php?recordID=1186)

The independent Star Radio has won seven of the 16 annual awards of the Press Union of Liberia. This is the first time in the history of the union for a single institution to have won that number of awards at one presentation.

Star Radio's awards constitute 44 per cent of the total annual awards.

Star Radio was rated station of the year and two of its programmes; People Talk and I Beg to Differ were awarded radio programme with high audience ratings and talkshow of the year respectively.

Five producers from Star Radio were also awarded for distinguished services in their areas of assignment. Producer Joey Kennedy was named legislative reporter of the year, Bruce Boweh, judicial reporter of the year, Sorbor George, investigative reporter of the year and Horatio Willie, sports reporter of the year.

The Managing Editor of the Inquirer newspaper Philip Wesseh was awarded journalist of the year [award] while his paper won the newspaper of the year award.

Eva Flomo from the UN Radio was awarded newscaster of the year; John Kollie of the Talking Drum Studio won the producer of the year award.

The total of 10 media institutions received awards at the programme to climax the celebration of

World Press Freedom Day.

Source: The Inquirer Website, 04/05/2006 and Star Radio Website, 05/05/2006:

<http://www.starradio.org.lr>.

NEWS

FROM : 2006-05-08

### ***Nigeria: 250 Apply for Radio, TV Licenses From NBC***

<http://allafrica.com/stories/200605080716.html>

Director General of the National Broadcasting Commission (NBC) Dr. Silas Iloh disclosed in Abuja at the weekend that his commission has processed 250 applications for the issuance of radio and Television licenses.

Speaking at the interactive session organised by the United States embassy in commemoration of the 2006 World Press Freedom Day, Iloh said the 250 applications have already been passed on to the presidency for final approval as required by the NBC Act.

Full report and source: This Day (Lagos), May 7, 2006 - Posted to the web May 8, 2006 and quoted by allAfrica.com

TRAINING

FROM : 2006-05-09

### ***Africa: News production course addresses negative image of Africa***

<http://www.nsjtraining.org/12.htm>

A basic reporting course will deal with coverage of current events in Africa and analyze the negative language in the media. Application deadline: May 8.

The course is scheduled for June 12 to 23 in Johannesburg, South Africa. The Southern African NSJ Media Training Trust is organizing the event for print and broadcast journalists in the region. Organizers say they hope the course will raise awareness of how the media represent Africa, addressing its image as a "dark, hopeless continent."

The course will also address journalism ethics, coverage of the African Union, HIV and AIDS, and the importance of local news.

Eligibility is open to journalists from Angola, Botswana, Cameroon, Democratic Republic of Congo, Gambia, Ghana, Kenya, Lesotho, Malawi, Mauritius, Mozambique, Namibia, Nigeria, South Africa, Swaziland, Tanzania, Zambia, Zimbabwe.

Journalists must have at least two years of related experience. For more information, contact the NSJ Trust at [nsj@nsjtraining.org](mailto:nsj@nsjtraining.org), telephone +258 1 493 400.

Source: This Week in IJNet, 08/05/2006

NEWS

FROM : 2006-05-09

### ***Afrique: Accès à l'information en milieu rural***

[http://www.panos-ao.org/mediatic/article.php3?id\\_article=159](http://www.panos-ao.org/mediatic/article.php3?id_article=159)

La guerre du contenu aura bien lieu par le canal des ondes radio

Jadis les canaux informels en milieu rural - discussions autour d'un puits, dans les champs et les marchés hebdomadaires (loumas), crieurs publics, instruments de tam-tam - amplifiaient les échos d'un message.

Aujourd'hui des canaux formels - radio, presse écrite, télévision, internet - portent plus loin l'information considérée comme un catalyseur des changements sociaux. Dans cette bataille de l'information, une question revient comme une ritournelle : « quel contenu insérer dans ces nouveaux outils qui consacrent la société de l'information ? »

Dans la commune de Koupentoum (centre-est du Sénégal), à 400 km de Dakar, la radio communautaire « Niani Fm » s'invite dans les concessions et relie les populations qui considèrent cette technologie comme un support par lequel la participation à la vie de la communauté est devenue une réalité. [...]

Il est convenu de dire qu'une nouvelle ère ; celle de la société de l'information s'est installée. Partout. Dans les zones urbaines, semi-urbaines. En milieu rural. La parole est dans le vent, pour dévaliser un proverbe guinéen. Et la radio communautaire démontre qu'il ne faut plus fétichiser les technologies de l'information. « Niani Fm » l'a admirablement bien démontré. En libérant la parole. Auteur : Baba Thiam, 17/04/2006

Texte complet et source : [http://hana.ru.ac.za/articledl.cfm?reproduit sur MediaTIC, IPAO, Dakar](http://hana.ru.ac.za/articledl.cfm?reproduit%20sur%20MediaTIC,%20IPAO,%20Dakar)

RESOURCE

FROM : 2006-05-11

### ***Angola: Youth tackling HIV and Aids through radio***

[http://www.bbc.co.uk/worldservice/trust/developmentcommunications/story/2005/11/051129\\_project-angola.shtml](http://www.bbc.co.uk/worldservice/trust/developmentcommunications/story/2005/11/051129_project-angola.shtml)

The Mo Kamba (My Mate) project is radio based and consists of radio spots in six different languages and two weekly discussion programmes in Portuguese, each of which is recorded live and is approximately one hour in length. The show targets sexually active Angolan youth and aims to change behaviour to reduce the prevalence of HIV and AIDS.

The spots and programmes are broadcast on RNA's national Channel A, Radio Luanda, and by each of the RNA's affiliated provincial network of FM stations.

Research and Learning is a key component of the Mo Kamba programme. During each Mo Kamba radio call-in programme, the production team in Angola collects the telephone numbers of people who phone in for the Research & Learning team to call back to conduct interviews about what listeners think of the show. To keep the phone lines open and to limit the expenses of the caller, the interviews are conducted after the programme is on air.

The Research & Learning team in Angola regularly visits youth in different areas of Luanda to hold discussion groups about the content of the Mo Kamba radio programme. This provides insight into what the youth like and dislike about the programme and the topics raised and it explores what topics listeners would like to hear more of in the programme.

For more information, contact: BBC World Service Trust,  
Room 301 NE, PO Box 76, Bush House, Strand, London  
WC2B 4PH; Tel: 0207 557 2462; Fax: 0207 379 1622

Source: Soul Beat 62, 10/05/2006

ALERT

FROM : 2006-05-11

### ***Tchad: Une radio communautaire menacée de disparition après des attaques répétées***

[http://www.rsf.org/article.php3?id\\_article=17626](http://www.rsf.org/article.php3?id_article=17626)

Reporters sans frontières est inquiète des attaques répétées à l'encontre de la station Radio Terre Nouvelle, émettant à Bongor (200 km au sud de N'Djamena). [...]

Dernier épisode en date de cette série d'agressions, dans la nuit du 16 au 17 avril 2006, à 2 heures du matin, quatre personnes ont tenté de pénétrer dans les locaux de la station et ont agressé la sentinelle de nuit, Haman Djoda. Il a été la cible de coups de feu alors qu'il refusait de donner la clé des locaux de la radio à ses agresseurs, qui ont finalement pris la fuite. Les membres de cette station ont déjà été l'objet d'attaques dans le passé. Le 7 juillet 2005, à 19 heures, le directeur de Radio Terre Nouvelle, le père Gianni Abeni, avait essuyé des tirs d'armes à feu alors qu'il sortait des locaux de la station. Son véhicule avait été gravement endommagé, le montant des réparations s'élevant à près d'un million de francs CFA. Selon la direction de la radio, un militaire, auteur présumé de cette agression, était resté quelques jours en prison avant d'être relâché. Le 22 mars 2004, une précédente sentinelle, Hamadou Bello, avait été assassinée dans l'enceinte de la radio par plusieurs inconnus armés qui n'ont pas été identifiés.

En guise de protestation, RTN a cessé d'émettre durant trois jours, du 29 au 31 avril 2006. Depuis le 1er mai, la station a réduit la durée de ses émissions, en supprimant les émissions matinales et en fermant l'antenne à 18 heures au lieu de 21h30 habituellement, afin de veiller à la sécurité des journalistes et du personnel de la radio. [...]

Source: Reporters Sans Frontières, Communiqué et Website, 10/05/2006

NEWS

FROM : 2006-05-11

### ***Mauritius: Vers une radio communautaire***

<http://fr.allafrica.com/stories/200605100287.html>

Le projet d'une radio communautaire fait son chemin peu à peu. Une première étape a été franchie vendredi quand le Chef commissaire a eu une rencontre avec des représentants des organisations non gouvernementales à Malabar. À l'issue de cette rencontre, un comité de sept membres a été

mis sur pied.

La réunion s'est déroulée en présence de membres des student councils des collèges, du Rodrigues Council of Social Services, de l'Association des consommateurs, de la Chambre des Artisans, de Rodrigues entreprendre au féminin et des syndicats, pour peaufiner ce projet.

L'UNESCO a effectué une étude sur la mise sur pied de cette radio. Elle estime que le projet coûtera 128 000 dollars pour sa mise en place. Le projet sera financé par l'Union européenne, le Programme des Nations unies pour le développement, l'Unesco et l'Assemblée régionale. La radio aura son siège à Citronnelle.

Elle sera au service de la communauté tout en étant un outil de communication de proximité à vocation sociale, éducative, et communautaire. Ce faisant, elle encouragera la société à être plus active. Cette radio aura des objectifs précis. Elle traitera des sujets qui touchent à l'actualité, au bien-être et au développement de la communauté. Toutefois, elle devra respecter certains paramètres. Elle n'aura pas le droit de faire de la propagande politique, du sectarisme et d'aborder des sujets susceptibles de heurter la sensibilité des membres du public.

La radio s'occupera aussi de la formation de son personnel. Une prochaine réunion est prévue pour préparer ce projet.

Source: L'Express (Port Louis), 10 Mai 2006 - Publié sur le web le 10 Mai 2006 et repris par allAfrica.com

ALERT

FROM : 2006-05-11

### ***Tchad: Le Journaliste Tchanguiz Vatankhah détenu depuis deux semaines a entamé une grève de la faim***

<http://fr.allafrica.com/stories/200605090635.html>

Le journaliste d'origine iranienne Tchanguiz Vatankhah enlevé depuis deux semaines et détenu dans les locaux des services de renseignements généraux, a entamé lundi une grève de la faim, a appris GABONEWS de sources concordantes.

Président de l'Union des radios privées du Tchad et rédacteur en chef de la Radio Brakoss, M. Vatankhah a été arrêté pour avoir signé un communiqué de presse appelant au report des élections, a-t-on appris de sources du ministère en charge des Droits de l'Homme.

M. Vatankhah était sorti de prison il y a à peine six mois pour avoir dénoncé les pratiques des autorités administratives et militaires de la ville de Moissala d'où émet sa radio.

Détenu au secret depuis son enlèvement par des hommes en armes, Tchanguiz Vatankhah n'est pas autorisé à recevoir de visites.

Les associations de Défense des journalistes et celles de Droits de l'homme ont appelé à sa libération immédiate mais en vain.

Tchanguiz Vatankhah qui a entamé une grève de la faim ce lundi souffre de diabète, a-t-on appris auprès de sa famille.

Source: Gabonews (Libreville), 9 Mai 2006 - Publié sur le web le 9 Mai 2006 et repris par allAfrica.com

ALERT

FROM : 2006-05-11

### ***Comoros: Radio Stations Attacked Ahead of General Election***

<http://allafrica.com/stories/200605100738.html>

The Committee to Protect Journalists is concerned by attacks on radio stations in the Comoros in the run-up to May 14 federal elections in the Indian Ocean state. Unidentified assailants armed with machetes stormed two radio stations on the island of Grande Comore on May 5, forcing them off the air for 24 hours. The army shut down a radio station on the island of Mohéli more than a week ago, and it has not resumed broadcasting, local journalists told CPJ.

Attackers ransacked Radio Ngazidja, the official station of the semi-autonomous government of Grande Comore, and Moroni FM, a private station that supports the federal government. It was unclear whether the attacks were coordinated or the work of separate groups. Local journalists believe the attacks were linked to the stations' political views. No one has been prosecuted. The two stations supported different candidates in the upcoming election.

On Mohéli, the local military commander confiscated broadcasting equipment of Radio Mohéli, the official station of the island's semi-autonomous government, over a week ago. Local journalists said the closure stemmed from long-running tensions between island authorities and the military,

which is controlled by the federal government. Two journalists said that Mohéli's public prosecutor, a federal government appointee, accused the station of incitement after it aired protests against the federal government-appointed director of a state-owned agency. Government and military representatives could not be reached for comment.

"The attacks on these radio stations in the lead-up to presidential elections are deeply disturbing," said Ann Cooper, executive director of CPJ. "We call on the authorities to investigate them immediately and bring those responsible to justice. The military must also explain publicly why Radio Moroni remains shuttered during this crucial time."

The Comoros are a confederation of three main islands, Grande Comore, Mohéli, and Anjouan, located between Mozambique and Madagascar. Each island has had its own semi-autonomous government since 2001 in an attempt to stabilize the country, which has endured 19 coups or attempted coups since independence from France in 1975. The federal government sits in the capital Moroni, on Grande Comore. The May 14 elections are for a new federal president and two vice presidents.

Source: Committee to Protect Journalists (New York), Press release, May 9, 2006 - Posted to the web May 10, 2006 and quoted by allAfrica.com

TRAINING

FROM : 2006-05-12

### ***Côte d'Ivoire : Plan de formation continue pour les journalistes***

<http://fr.allafrica.com/stories/200605110821.html>

Le Groupe de recherche et d'échanges technologiques (GRET) a dévoilé hier [09/05/2006] son dispositif de formation des journalistes ivoiriens au cours d'une conférence de presse co-animée par Zio Moussa et Franck Berthod, représentant-résident du GRET, au siège de l'Observatoire de la Liberté de la Presse, de l'Ethique et de la Déontologie (OLPED), en Zone 4.

Dix rédactions- cinq de la presse écrite, quatre radios non commerciales et une chaîne de télévision - seront sélectionnées pour bénéficier de cette formation qui va porter sur divers sujets, des genres rédactionnels à la structuration des rédactions, en passant par l'image, le traitement des informations provinciales et la maîtrise de l'informatique. Il faudra ajouter en outre, pour la radio, le montage audionumérique et les informations de proximité.

Au total, dix-sept modules de formation sont prévus, dont cinq pour les formateurs. [...]

Parmi les dix rédactions bénéficiaires de cette formation, quatre sont qualifiées d'office. Il s'agit des lauréates du Prix OLPED 2005 au nombre desquelles figurent Fraternité Matin, le groupe Olympe et 24heures. Les autres ont jusqu'au 31 mai pour déposer leurs dossiers de candidature. Un comité pédagogique de dix membres, présidé par Zio Moussa, est chargé de la sélection, du suivi et de l'évaluation.

Source : Fraternité Matin (Abidjan) , 10 Mai 2006 - Publié sur le web le 11 Mai 2006 et repris par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2006-05-12

### ***Burkina Faso: Des animateurs de médias communautaires se forment sur le magazine radiophonique***

<http://fr.allafrica.com/stories/200605110282.html>

Le Centre de formation de l'URTNA organise, en partenariat avec l'UNICEF, un atelier de formation sur le magazine radiophonique du 8 au 12 mai 2006 à Ouagadougou. Cette formation est destinée aux agents de radios rurales et communautaires du Burkina.

Ils sont au total 23 animateurs de radios rurales et communautaires des quatre coins du Burkina qui prennent part à ce programme de formation.

Ces hommes de médias bénéficieront, à la fin de cet atelier d'échanges et de partages d'expériences, des aptitudes professionnelles pour produire et réaliser des magazines radiophoniques visant à appuyer sur le terrain, les actions de l'UNICEF en faveur du bien-être de l'enfant et de la femme. [...]

Pendant quatre jours, les participants mèneront des exercices de groupe sous forme d'exposés, de reportage, d'enregistrements en studio, de montages et d'écoutes critiques des magazines radiophoniques en relation avec les domaines prioritaires de l'UNICEF.

Source: Sidwaya (Ouagadougou), 11 Mai 2006 - Publié sur le web le 11 Mai 2006 et repris par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2006-05-12

***Sénégal: Des radios communautaires sénégalaises à l'école du logiciel "Audacity"***

<http://www.radiosansfrontiere.info/article-2685186.html>

Au total 13 animateurs et journalistes de radios communautaires et associatives sénégalaises suivent, depuis lundi à Dakar, une session de formation sur le thème : "Radio et Internet : monter et mettre en ligne ses émissions", a-t-on appris mercredi de source proche des organisateurs. Initié par Radio Lucie, un projet de coopération francophone qui concerne tout l'espace francophone, le séminaire se poursuivra jusqu'à vendredi au campus numérique de l'université Cheikh Anta Diop de Dakar.

La session de formation [...] est destinée à initier les participants, dont une forte proportion de femmes, au logiciel de montage audio "Audacity". [...]

En savoir plus: [www.radiolucie.info](http://www.radiolucie.info) / [www.radiolucie.org](http://www.radiolucie.org)

Texte complet et source: [RadioSansFrontiere.info](http://RadioSansFrontiere.info), 10/05/2006

ALERT

FROM : 2006-05-12

***Chad: Detained Radio Journalist Refuses to Eat Until He is Allowed to See His Lawyer***

<http://allafrica.com/stories/200605110845.html>

Reporters Without Borders today called for the immediate release of detained radio journalist Tchanguiz Vatankhah, the president of the Chad Union of Privately-Owned Radio Stations (URPT), who has been on hunger strike since early May to demand access to his lawyer, according to a local human rights group.

An Iranian political refugee who has lived in Chad for several decades, Vatankhah is the editor of Radio Brakoss, a community radio station based in the southern town of Moissala. He was arrested there on 28 April and then transferred to police headquarters in N'Djamena.

Full report and source:

Reporters sans Frontières (Paris), Press Release, May 11, 2006 - Posted to the web May 11, 2006 and quoted by [allAfrica.com](http://allAfrica.com)

ALERT

FROM : 2006-05-12

***Côte d'Ivoire: RFI de nouveau autorisée à émettre en Côte d'Ivoire***

<http://abonnes.lemonde.fr/web/depeches/texte/0,14-0,39-27301072,0.html>

Les autorités ivoiriennes ont autorisé Radio France internationale (RFI) à émettre de nouveau en modulation de fréquence (FM) en Côte d'Ivoire à compter de ce samedi, après une interruption de près de dix mois, a-t-on appris vendredi de source officielle à Abidjan.

Le Conseil national ivoirien de la communication audiovisuelle (CNCA, organe de régulation des médias en Côte d'Ivoire) "autorise la diffusion des émissions de RFI en FM et sur satellite sur toute l'étendue du territoire national à compter de samedi minuit", indique un communiqué du CNCA. La diffusion de RFI en FM avait été suspendue le 15 juillet 2005 sur décision du CNCA en raison d'un traitement jugé "non professionnel" de l'actualité ivoirienne et "diffusion de fausses informations", selon cet organe.

Cette autorisation intervient "après plusieurs rencontres des deux parties, qui ont décidé de régler le litige à l'amiable", précise le communiqué.

En contrepartie, RFI "s'oblige à respecter les critères de l'éthique et de la déontologie dans le traitement de l'information en Côte d'Ivoire", souligne le texte.

La radio devra également "implanter le plus tôt possible un journaliste correspondant à Abidjan", et devra verser auprès du CNCA une amende de 9 millions de FCFA (14.000 euros).

La diffusion en FM de RFI en Côte d'Ivoire a été plusieurs reprises suspendue depuis la tentative de coup d'Etat de septembre 2002 contre le président Laurent Gbagbo par la rébellion des forces nouvelles (FN).

La radio a fermé son bureau régional à Abidjan après la mort de son correspondant Jean Hélène, tué d'une balle dans la tête par un policier le 20 octobre 2003 à Abidjan.

Source: AFP, 12/05/2006, 21h14 repris sur Le Monde on line

NEWS

FROM : 2006-05-13

### ***RDC: Une nouvelle radio à Kinshasa***

Le 24 février 2006 une nouvelle radio a commencé d'émettre à Kinshasa sur la fréquence 98.9, apprend TRRAACE d'un correspondant de Kinshasa qui porte cette information à notre connaissance pour compléter le répertoire des radios de TRRAACE.

Cette radio porte le nom de "Tam Tam Africain". Son directeur est M. Franck Kitenge et le directeur des programmes est M. Christophe Papa-Kango. Elle est localisée à la Galerie Albert 1er niveau local 5, à Kinshasa. La radio "Tam Tam Africain" propose des émissions en français et lingala.

Source: TRRAACE, 12/05/2006

ALERT

FROM : 2006-05-13

### ***Kenya: Opération punitive contre une radio chrétienne***

[http://www.rsf.org/article.php3?id\\_article=17694](http://www.rsf.org/article.php3?id_article=17694)

Reporters sans frontières exprime son indignation après l'expédition punitive contre la station chrétienne Radio Hope, qui a fait un mort et trois blessés, dans la nuit du 12 mai 2006 à Nairobi. [...]

Propriétaire de l'Eglise Pentecôtiste (protestante évangélique), implantée au sud de la capitale, Radio Hope a été assaillie dans la nuit du 12 mai par une bande de neuf individus, selon des témoins cités par l'Agence France-Presse (AFP). Deux d'entre eux ont ouvert le feu sur un gardien de nuit, décédé sur le coup, puis blessé un autre employé de sécurité et un présentateur, avant d'incendier les studios en y jetant des cocktails Molotov et de couper l'antenne. Les assaillants ont également blessé un passant en prenant la fuite.

L'attaque, attribuée par la rédaction à des extrémistes musulmans, a eu lieu à l'issue de la diffusion en swahili d'une émission intitulée "Jésus est le chemin", prônant la conversion des musulmans au christianisme. La police a bouclé pour la nuit le quartier où la station a son siège, mais aucun suspect n'a pour l'heure été arrêté.

Texte complet et source: Reporters sans frontières, Communiqué de presse, 13/05/2006

ALERT

FROM : 2006-05-13

### ***Kenya: One Dead and Three Injured in Raid on Christian Radio***

[http://www.rsf.org/article.php3?id\\_article=17693](http://www.rsf.org/article.php3?id_article=17693)

Reporters Without Borders expressed shock and dismay after a brutal raid on a Christian radio station in Nairobi, Radio Hope, left one person dead and three injured overnight on 12 May 2006.

The editorial management of the Pentecostal Church-owned radio blamed the raid on Muslim extremists. It immediately followed a Swahili-language broadcast entitled "Jesus is the way", advocating conversion of Muslims to Christianity.

Witnesses, cited by Agence France-Presse (AFP) said the attack on Radio Hope was carried out by a gang of about nine. Two of them opened fire on a night guard, killing him instantly and injuring another member of the security staff and a presenter before setting fire to the studios by throwing petrol bombs and taking the station off air.

A passer-by was also injured as the band of attackers fled after the raid.

Reporters Without Borders said it feared the media was suffering from still smouldering inter-community tensions and called on the government to be vigilant.

Police sealed off the neighbourhood around the station in southern Nairobi for the night but so far no-one has been arrested.

Full text and source: Reporters without Borders, Press Release, 13/05/2006

ALERT

FROM : 2006-05-15

### ***Tchad: Les radios privées décident d'observer une journée "silence radio" dimanche***

<http://fr.allafrica.com/stories/200605150701.html>

Les responsables des radios privées tchadiennes, réunis ce samedi en assemblée générale extraordinaire à N'Djamena, ont décidé d'organiser une journée "silence radio" ce dimanche pour protester contre la détention du Président de l'Union des radios privées du Tchad (URPT), Tchanguiz Vatankhah et contre les menaces qui pèsent sur les responsables des radios privées notamment le personnel de la radio Terre Nouvelle de Bongor.

L'URPT exige, dans un communiqué publié à l'issue de l'Assemblée générale de samedi « la libération immédiate et sans condition de monsieur Tchanguiz Vatankhah ».

« L'URPT attire l'attention du gouvernement sur l'état de santé de Tchanguiz qui souffre de diabète et tension (...). L'URPT tiendra le gouvernement pour responsable de tout ce qui lui adviendra », indique le communiqué.

Arrêté à son domicile il y a deux semaines par des hommes en armes, Tchanguiz est détenu, sans procès, dans les locaux des Renseignements généraux. Il a entamé depuis une semaine une grève de la faim pour protester contre sa détention.

L'URPT exige aussi « qu'une enquête soit diligentée sur les agressions répétées contre le personnel de la radio Terre Nouvelle de Bongor ».

Source: Gabonews (Libreville), 13 Mai 2006 - Publié sur le web le 15 Mai 2006 et repris par allAfrica.com

RESOURCE

FROM : 2006-05-17

### ***Sudan: Job opportunities***

<http://www.hirondelle.org/hirondelle.nsf/c0d4ea7a44b64faec12564e500421ff1/9ac780e26b1ca161c125681f00648a67?OpenDocument#Fondation%20Hirondelle%20is%20seeking%20->

For a radio project in Sudan, Fondation Hirondelle is seeking two senior News Editors & one Studio Coordinator.

In partnership with the United Nations Mission in Sudan, Fondation Hirondelle is starting a radio network project composed of 2 central stations and a number of regional stations in view of reaching the Sudanese population. The radio aims at providing locally, regionally and nationally, on an impartial basis, accurate, credible and reliable news and information.

In order to complete the team, Fondation Hirondelle is looking for two experienced news journalists to oversee the production of news and current affairs programmes in Khartoum and Juba. They will supervise and provide on-going training for Sudanese journalists from varied cultural backgrounds and with varying levels of professional expertise.

Candidates must be fluent in Arabic, Juba Arabic and English. Experience in editorial and team management at a senior level would be an asset.

Duration: 6 months with possibility of extension.

In order to complete this team, Fondation Hirondelle is also looking for an experienced broadcast technician for supervision and management of its studios in Sudan. He/she will monitor elements to be on air. He/she will provide on-going training for Sudanese technicians.

Candidates must be fluent in Arabic and English.

Positions are for a duration of 6 months with possibility of extension.

Completed applications should be emailed to : [cgumy@hirondelle.org](mailto:cgumy@hirondelle.org)

Source: Drumbeat Classifieds - The Communication Initiative, 17/05/2006, and Fondation Hirondelle Website

NEWS

FROM : 2006-05-17

***Bénin: 110 journalistes stagiaires en formation à Radio Univers***<http://fr.allafrica.com/stories/200605170071.html>

La salle télé du bâtiment Hassan II a servi de cadre à la cérémonie de lancement officiel du séminaire de formation des jeunes stagiaires nouvellement recrutés par la radio universitaire "radio univers" pour le compte de la promotion 2006.

Prévu pour durer deux semaines, le séminaire de formation initié par les responsables de Radio Univers vise, selon les propos de son Directeur, Monsieur Yves Belgkamp Lissanon, au renforcement des capacités journalistiques de ces jeunes stagiaires, ceci dans le but de les rendre plus performants et plus aptes à l'exercice de cette nouvelle fonction qu'ils viennent d'embrasser. Pour atteindre ces objectifs, les initiateurs ont mis tout en oeuvre pour que cette formation se déroule dans de bonnes conditions et que les participants reçoivent de bons enseignements. A cet effet, plusieurs éminents journalistes de la presse béninoise sont mis en contribution pour assurer la formation des participants dans les rubriques telles que la rédaction, l'animation et la technique. [...]

Source: Fraternité (Cotonou), 16 Mai 2006 - Publié sur le web le 17 Mai 2006 et repris par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2006-05-17

***Côte d'Ivoire: La radio locale de Lakota émet à nouveau***<http://fr.allafrica.com/stories/200605160578.html>

Après de longs mois de sommeil, "Lökôda FM", la radio communale, se réveille avec la réouverture, le mercredi 15 avril 2006, à 14 heures, de son antenne aux populations de la région des éléphants. Selon Benjamin Zebié, directeur délégué, la radio émet en 104.4 FM dans un rayon de 55 km. "Il nous a fallu mobiliser un matériel de transmission de première pointe pour remettre en état de marche cette radio. Parce que justement la radio de proximité a été créée pour participer à la promotion de toutes les actions de développement de Lakota", ajoute le directeur délégué. La radio émet de 05 heures du matin à 00 heures. Aganô, les échos de la municipalité, les échos du conseil général, droits et devoirs, les débats de la cité, femmes et développement, cocktail FM etc., sont, entre autres émissions, déjà très prisées par les nombreux auditeurs de Lakota.

Selon M. Gadji Jacks Gabelo, chef d'antenne et animateur principal de "Lökôda FM", l'engouement que suscite le retour dans les ondes de "Lökôda FM" montre bien que son avènement est une bouffée d'oxygène pour les radiophiles du département.

Source: Notre Voie (Abidjan), 16 Mai 2006 - Publié sur le web le 16 Mai 2006 et repris par allAfrica.com

ALERT

FROM : 2006-05-17

***Ivory Coast: Ban On FM Broadcasting By RFI Lifted After 10 Months***<http://allafrica.com/stories/200605161029.html>

The National Council for Broadcast Communication (CNCA) gave its permission on 12 May 2006 for French public broadcaster Radio France Internationale (RFI) to resume broadcasting in Côte d'Ivoire on FM frequencies.

In return, RFI undertook to quickly appoint a permanent Abidjan correspondent, pay the CNCA 9 million CFA francs (14,000 euros) and "adhere to ethical criteria and professional conduct in its news coverage in Côte d'Ivoire."

Source: Reporters sans Frontières (Paris), Press Release, May 16, 2006 - Posted to the web May 16, 2006

The CNCA suspended RFI's broadcasts on 15 July 2005, claiming that its coverage of Ivorian events was "unprofessional and unbalanced." RFI's Abidjan bureau has been closed ever since its correspondent, Jean Hélène, was shot in the head and killed by a policeman on 20 October 2003.

## QUI SOMMES NOUS ? WHO ARE WE?

TRRAACE is a joint-venture between the following organisations:

Les deux organisations suivantes se sont associées pour créer ce site de ressources pour les radios associatives, locales, rurales et communautaires d'Afrique:

<p><b>New People Media Centre (NPMC)</b>          Kilimani Road 2/205          P.O. Box 21681          Nairobi,  <b>KENYA</b>          Tel. : +254-20-3877 407 and 3877 408          URL: <a href="http://www.newpeoplemedia.org">http://www.newpeoplemedia.org</a></p>	<p><b>Centre des Médias Communautaires Africains</b>          (CEMECA) Association SALAKI          BP 210 Dedougou,  <b>BURKINA FASO</b>          Tel: (00226) 20 52 10 22          Mobile : (00226) 70 25 36 39  <a href="http://www.cemeca-cemeca.org">http://www.cemeca-cemeca.org</a></p>
---	---

## Contact

**Pour toute correspondance, envoi des photos de vos stations :**  
**Correspondence, pictures of your radio stations:**  
**[editor@mediafrica.net](mailto:editor@mediafrica.net)**

**Si vous désirez continuer à recevoir ce bulletin électronique, merci de vous inscrire**  
**[http://www.mediafrica.net/DB/Newsletter\\_Registration.php](http://www.mediafrica.net/DB/Newsletter_Registration.php)**  
**ou envoyer un email à / or send an email to [editor@mediafrica.net](mailto:editor@mediafrica.net)**  
**Interested to continue to receive this electronic newsletter? Please subscribe**

Si vous ne désirez pas recevoir les prochains envois de la lettre électronique de TRRAACE, envoyez un courriel à [editor@mediafrica.net](mailto:editor@mediafrica.net) avec le message "Désabonnement".

If you are not interested to receive further issues of TRRAACE electronic Newsletter, please send an email to [editor@mediafrica.net](mailto:editor@mediafrica.net), with the message "Unsubscribe"

## Fil Info / Mediafrica.Net / RSS

TRRAACE vous propose de recevoir instantanément par courrier électronique les nouvelles postées sur TRRAACE. Il vous suffit de vous abonner au « fil info » mis en place. Bulletin de souscription depuis la page d'accueil de Mediafrica.Net ou depuis la liste des « Nouvelles ».

Now you can receive by email without delay the news posted on TRRAACE. As soon as placed on the website, you will receive them. You have just to subscribe to the new RSS service. The subscription form is available either on the first page of Mediafrica.Net or above the News on the TRRAACE home page.

**Africa**lia  
belgium

est le partenaire de TRRAACE