



La Lettre Electronique de TRRAACE TRRAACE Electronic Newsletter

N° 78 – 01/04/2008

TRRAACE :

TOUTES LES RESSOURCES POUR LES RADIOS AFRICAINES ASSOCIATIVES COMMUNAUTAIRES ET EDUCATIVES

TRACKING RESOURCES FOR RADIOS IN AFRICA AT THE BENEFIT OF THE ASSOCIATIVE COMMUNITY AND EDUCATIVE RADIO STATIONS

TODOS OS RECURSOS PARA AS RADIOS ASSOCIATIVAS EN AFRICA ASSIM CEMO COMUNITARIAS E EDUCATIVAS

[HTTP://WWW.MEDIAFRICA.NET](http://www.mediafrica.net)

Table des matières / Table of content

Resources / Ressources	2
Portuguese Speaking Countries: O Meu Primeiro passo na produção de programas.....	2
Nouvelles/News/Noticias	2
Somaliland: Somaliland's Radio Hargeysa acquires new transmitter	3
World: Tune in to AMARC global Radio Broadcast Against Discrimination this March 21st.....	4
Tanzania: Dar Now Suspends Issuance of Radio Licences	4
World: New version of Handbook for Bloggers and Cyber-Dissidents.....	5
Monde: RSF lance une nouvelle version du "guide du blogueur et du cyberdissident" sur Internet	5
Uganda: Judge lifts ban on "controversial" radio show.....	5
Côte d'Ivoire: Africa N°1 veut améliorer sa diffusion	5
Mauritius: Two radio journalists held for three hours.....	6
Kenya: Radio Stations Bring New Skills to Farmers' Homes	6
Maurice: Deux journalistes brièvement interpellées.....	7
Sénégal: Arrêt des émissions de Première FM	7
Côte d'Ivoire: L'ONUCI échange avec les associations et réseaux de médias ivoiriens	7
Centrafrique: Formation à la production d'émissions de sensibilisation aux droits de l'homme .7	7
Guinée: Projet d'appui aux radios privées indépendantes.....	8
Afrique: "Plan Radio Afrique" - Fonds de solidarité prioritaire de la France	8
RDC: RFI Planète radio installe un studio de production et un Fonds de matériel radio	8
Algérie: "Haute Couture" - Formation à l'habillage d'antenne.....	8
RDC: Uvira - un journaliste accusé de diffamation, aux arrêts	8
Tchad: Retrait de l'autorisation de travail de la correspondante de RFI	9
Côte d'Ivoire: La ville de Bocanda a sa radio de proximité.....	9
Côte d'Ivoire: Direction de la RTI - Brou Amessan Pierre confirmé	9
Kenya: April 2008 Courses at New People Media Centre	10
Ethiopia: Newly Installed Regional Radio Station Launched	10
Nigeria: Lack of funds stalls FRCN FM projects	10
Tanzania: Tanzania Broadcasting Corporation to be launched 26 March	10
Uganda: BBC helps award-winning Radio Pacis to launch FM frequency.....	11
Cameroun: Douala - Les radios privées zappent leur ligne éditoriale.....	11
Cameroun: Douala - Les radios privées zappent leur ligne éditoriale - Explications	12
Rwanda: Campaign to Switch From Analogue to Digital Broadcasting Advancing	13
Côte d'Ivoire: La Radio locale d'Assinie-France (Adiaké) inaugurée.....	13
Côte d'Ivoire: Une assurance maladie interne pour les agents de la RTI	14

Nigeria: Yar'Adua Appoints 7-Man Board for Aso TV, Radio	14
Mali: Plan Radio Afrique - Le temps des sélections	14
Côte d'Ivoire: L'ONUCI forme les journalistes de la région des savanes à la gestion de l'information	14
Côte d'Ivoire: L'UNFPA a récompensé les lauréats du concours de production audio visuelle..	15
Côte d'Ivoire/France: RFI à un nouvel envoyé spécial permanent en Côte d'Ivoire.....	15
RDC: Les professionnels des médias formés sur le concept de pauvreté dans le monde rural	15
Zimbabwe: Preparing for Radio D-Day in Zimbabwe.....	16
Sudan/BBC: BBC TV "transmitter" confiscated in Khartoum.....	16
Guinea: Journalist suspended for interviewing government critics	16
Guinée: Un journaliste suspendu pour avoir interviewé des critiques du gouvernement	17
Côte d'Ivoire: 25 millions alloués aux radios de proximité	17
Côte d'Ivoire: Le correspondant de la VOA à Abidjan victime d'un accident de la route.....	18
Uganda: Vision to Start Luganda FM Radio	18
South Africa: New Yfm Dj Lineup Released	18

RESOURCES / RESSOURCES

PORTUGUESE SPEAKING COUNTRIES: O MEU PRIMEIRO PASSO NA PRODUÇÃO DE PROGRAMAS

<http://www.comminit.com/en/node/267170/376>

This publication is part of a series of Portuguese-language training materials produced during "Strengthening Democracy and Governance through Development of the Media in Mozambique," a United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization(UNESCO)/ United Nations Development Programme (UNDP) media development project that ran from 1998 to 2006 in Mozambique. According to the English-language forward, "community radio is maybe the single-most important tool for turning ambitions of creating a democracy into practice. To actually take this potential and development challenge serious, a number of prerequisites have to be in place. One of the most important of these is to ensure that the programmes of the radio are responding to the development priorities of a given community." This manual was created to help guide new community radio producers and programme makers, in order to encourage participation in radio stations by community members. It was used during various training courses and thematic seminars during the scope of the project. The manual is, however, also meant to be used for self-study in communities, where new community members may be joining the station on a daily basis, offering some of their time as a community volunteer. It includes information about the history and principles of community radio, reporting, interviewing, creating programmes, relevant legislation and ethics related to community radio in Mozambique.

Source: Soul Beat Africa Extra - Community Radio, 26 Mar. 2008

NOUVELLES/NEWS/NOTICIAS

(Posted from 16/03/2008 to 31/03/2008)

Afrique: "Plan Radio Afrique" - Fonds de solidarité prioritaire de la France.....	8
Algérie: "Haute Couture" - Formation à l'habillage d'antenne.....	8
Cameroun: Douala - Les radios privées zappent leur ligne éditoriale.....	11
Cameroun: Douala - Les radios privées zappent leur ligne éditoriale - Explications	12
Centrafrique: Formation à la production d'émissions de sensibilisation aux droits de l'homme .7	
Côte d'Ivoire/France: RFI à un nouvel envoyé spécial permanent en Côte d'Ivoire.....	15
Côte d'Ivoire: 25 millions alloués aux radios de proximité	17
Côte d'Ivoire: Africa N°1 veut améliorer sa diffusion	5
Côte d'Ivoire: Direction de la RTI - Brou Amessan Pierre confirmé	9

Côte d'Ivoire: L'ONUCI forme les journalistes de la région des savanes à la gestion de l'information	14
Côte d'Ivoire: La Radio locale d'Assinie-France (Adiaké) inaugurée.....	13
Côte d'Ivoire: La ville de Bocanda a sa radio de proximité.....	9
Côte d'Ivoire: Le correspondant de la VOA à Abidjan victime d'un accident de la route.....	18
Côte d'Ivoire: L'ONUCI échange avec les associations et réseaux de médias ivoiriens	7
Côte d'Ivoire: L'UNFPA a récompensé les lauréats du concours de production audio visuelle..	15
Côte d'Ivoire: Une assurance maladie interne pour les agents de la RTI	14
Ethiopia: Newly Installed Regional Radio Station Launched	10
Guinea: Journalist suspended for interviewing government critics	16
Guinée: Projet d'appui aux radios privées indépendantes.....	8
Guinée: Un journaliste suspendu pour avoir interviewé des critiques du gouvernement	17
Kenya: April 2008 Courses at New People Media Centre	10
Kenya: Radio Stations Bring New Skills to Farmers' Homes	6
Mali: Plan Radio Afrique - Le temps des sélections	14
Maurice: Deux journalistes brièvement interpellées.....	7
Mauritius: Two radio journalists held for three hours.....	6
Monde: RSF lance une nouvelle version du "guide du blogueur et du cyberdissident" sur Internet	5
Nigeria: Lack of funds stalls FRCN FM projects	10
Nigeria: Yar'Adua Appoints 7-Man Board for Aso TV, Radio	14
RDC: Les professionnels des médias formés sur le concept de pauvreté dans le monde rural	15
RDC: RFI Planète radio installe un studio de production et un Fonds de matériel radio	8
RDC: Uvira - un journaliste accusé de diffamation, aux arrêts	8
Rwanda: Campaign to Switch From Analogue to Digital Broadcasting Advancing	13
Sénégal: Arrêt des émissions de Première FM	7
Somaliland: Somaliland's Radio Hargeysa acquires new transmitter	3
South Africa: New Yfm Dj Lineup Released	18
Sudan/BBC: BBC TV "transmitter" confiscated in Khartoum.....	16
Tanzania: Dar Now Suspends Issuance of Radio Licences	4
Tanzania: Tanzania Broadcasting Corporation to be launched 26 March	10
Tchad: Retrait de l'autorisation de travail de la correspondante de RFI	9
Uganda: BBC helps award-winning Radio Pacis to launch FM frequency.....	11
Uganda: Judge lifts ban on "controversial" radio show.....	5
Uganda: Vision to Start Luganda FM Radio	18
World: New version of Handbook for Bloggers and Cyber-Dissidents.....	5
World: Tune in to AMARC global Radio Broadcast Against Discrimination this March 21st.....	4
Zimbabwe: Preparing for Radio D-Day in Zimbabwe.....	16

NEWS

FROM : 2008-03-16

Somaliland: Somaliland's Radio Hargeysa acquires new transmitter

<http://blogs.rnw.nl/medianetwork/somalilands-radio-hargeysa-acquires-new-transmitter>

[Presenter] The minister of information and awareness, Ahmad Haji Dahir Ilmi, announced that the new transmitter of Radio Hargeysa went on air today at around 2:00 p.m. [1100 gmt]. He said the transmitter is undergoing trials, adding that the testing would continue for sometime. The transmitter will be on 41 metre band 10120 kHz. The minister who spoke about the trial of Radio Hargeysa's new transmitter said.

[Ilmi] [The transmitter is] today is on testing, which is being handled by the engineers. This is the new transmitter that was being awaited by Somaliland. As the minister of information, I do hereby congratulate you [listeners] that we have put the new transmitter on air. It is still being handled by the engineers. I would like you to listen to it on SW1-10120 KHz. I would like you to give us your feedback on the distance to which it, Radio Hargeysa, can be heard. [Passage omitted]

Source: Radio Hargeysa in Somali 15 Mar 2008 via BBC Monitoring quoted by Media Networkblog Radio Netherlands, 15 Mar 2008

RESOURCE

FROM : 2008-03-17

World: Tune in to AMARC global Radio Broadcast Against Discrimination this March 21st<http://www.rvsf.amarc.org>

Listen to the Radio Voices without Frontiers, RVSF broadcast on March 21, 2008. The 24 hours audio webcast campaign is co-produced by affiliates of the World Association of Community Radio Broadcasters (AMARC), from around the world, to commemorate the UN International Day for the Elimination of all forms of Discrimination. For further information and to listen to the webcast, visit: <http://www.rvsf.amarc.org>

The RVSF broadcast gathers together community radios from five continents on the common struggle against racism and discrimination and motivates them to use new technologies such as internet to further amplify the voices of the excluded and discriminated.

The RVSF 2008 world broadcast campaign covers issues of racism and discrimination through a mix of current events reports, analysis, testimonies, interviews, music and cultural expressions produced by community radios from Asia-pacific, Africa, Europe, Latin and North America. It features programming in English, French, Spanish, and many other languages expressing cultural diversity and accumulated knowledge on struggles for the elimination of all forms of discrimination. The programmes will be available for podcasting and will also be re-broadcasted by community radios around the world. The webcast will begin at 1:00 GMT on Friday March 21st at :

<http://www.rvsf.amarc.org>

Initiated in 1998, the RVSF experience is coordinated by Pulsar Information agency in Latin America & Caribbean, by the AMARC Africa & MENA coordination, by the AMARC Asia Pacific office in Kathmandu, Nepal, by the AMARC Europe coordination and the by International Secretariat of AMARC in Montréal, Canada.

Source: AMARC Secretariat International, Communiqué, 17 Mar. 2008

NEWS

FROM : 2008-03-17

Tanzania: Dar Now Suspends Issuance of Radio Licences<http://allafrica.com/stories/200803171484.html>

The Tanzania Communications Regulatory Authority (TCRA) has suspended registration of new applications for radio licenses.

The halting of the registration exercise has been attributed to the high number of licences already given out.

Prof John Nkoma, the director general TCRA told The EastAfrican in Dar es Salaam that the response from the industry had been overwhelming as the regulatory body had received an unprecedented number of applications in the past two years.

He said the high number of people applying for radio licences was a result of the government liberalising the communication sector.

"Considering that spectrum is a scarce resource, TCRA is conducting an audit and allocation of bandwidth," he said.

In addition, more applications were made when TCRA introduced the Converged Licensing Framework.

The act of suspending registration and issuance of licences has raised an outcry from prospective applicants.

Prof Nkoma said that the regulatory authority was conducting a market analysis of operations in the communications sector.

TCRA, established under the Tanzania Communications Regulatory Authority Act No. 12 of 2003, is mandated among other duties, to license communications and broadcasting operators and manage the frequency spectrum.

Statistics from TCRA indicate that, by 2006, Tanzania had 47 licensed radio operators. This number is set to increase with many pending applications.

In October 2007, the authority was forced to reassign the 137 - 174 MHz frequencies.

Reassigning the frequencies helped curb interference cases and ease operations in the bandwidth. The TCRA has also issued warnings to those in possession of radio equipment illegally or operating radio communication without a valid license that they will be prosecuted and their equipment confiscated, as they are major causes of the high number of interference cases.

Source: The East African (Nairobi), 17 March 2008 - Posted to the web 17 March 2008 and quoted by allAfrica.com

RESOURCE FROM : 2008-03-18

World: New version of Handbook for Bloggers and Cyber-Dissidents

http://www.rsf.org/article.php3?id_article=26187

Reporters Without Borders is making a new version of its Handbook for Bloggers and Cyber-Dissidents available to bloggers today to mark Online Free Expression Day.

The handbook offers practical advice and techniques on how to create a blog, make entries and get the blog to show up in search engine results. It gives clear explanations about blogging for all those whose online freedom of expression is subject to restrictions, and it shows how to sidestep the censorship measures imposed by certain governments, with a practical example that demonstrates the use of the censorship circumvention software Tor.

The leaders of authoritarian countries are becoming more and more suspicious of bloggers, these men and women who, although not journalists, publish news and information online and who, worse still, often tackle subjects the so-called traditional media dare not cover. In some countries, blogs have become an important new source of news. It is to protect this source that Reporters Without Borders has updated its handbook. The new version can be downloaded from RSF website.

Source: Reporters Without Borders, website, 12 Mar. 2008

RESOURCE FROM : 2008-03-18

Monde: RSF lance une nouvelle version du "guide du blogueur et du cyberdissident" sur Internet

http://www.rsf.org/article.php3?id_article=26182

A l'occasion de la Journée pour la liberté sur Internet, Reporters sans frontières met à la disposition des blogueurs une nouvelle version de son "Guide pratique du blogueur et du cyberdissident".

Ce guide fournit des outils et des astuces pour créer son blog, le mettre à jour et figurer parmi les pages les plus consultées des moteurs de recherche. Il propose des explications claires sur le "blogging" à tous ceux dont la liberté d'expression est restreinte sur le Web.

Il montre également comment déjouer les mesures de censure imposées par certains gouvernements au travers d'un "cas pratique" qui apprend à utiliser le logiciel de contournement de la censure Tor. Les dirigeants des pays autoritaires se méfient de plus en plus de ces hommes et ces femmes qui, sans être officiellement journalistes, publient des informations. Pire, ils abordent souvent des sujets sensibles que les médias désormais qualifiés de "traditionnels" n'osent pas traiter. Les blogs sont devenus, dans certains pays, une nouvelle source d'informations. C'est pour la préserver que Reporters sans frontières a actualisé son Guide.

Le guide peut être téléchargé depuis le site de RSF (fichier PDF - 2.2 Mo)

Source: Reporters sans frontières, site, 12 mars 2008

ALERT FROM : 2008-03-18

Uganda: Judge lifts ban on "controversial" radio show

In what could become a landmark precedent in defence of freedoms of expression, speech and the media, the High Court in Fort Portal [western Uganda] has ordered the immediate reinstatement of a controversial radio programme ordered off the airwaves by the police in January. [...]

On 8 January the regional police commander, Mr Martin Abilu, ordered the management of Life FM to "immediately and forthwith" suspend the programme from broadcast "until further notice". [...]

In his Friday ruling Justice Rugadya said the police action was not justified and was unconstitutional. He said the action violated Article 29(1) sub sections A and B of the Constitution, and section seven of the Electronic Media Act (Cap 104) as amended.

The judge further ruled that the "suspension was inconsistent with what is acceptable and demonstrably justifiable in a free and democratic society." He said it "infringes and violates the applicants' and the public's right to freedom of speech and expression and the freedom of the press".

He ruled that it was therefore "null and void" and ordered that the programme be immediately reinstated and awarded costs to the applicants. [...]

Source: The Monitor, Kampala, 16 Mar. 2008, quoted by BBC Monitoring Global Newline Media File 18 Mar. 2008

NEWS FROM : 2008-03-19

Côte d'Ivoire: Africa N°1 veut améliorer sa diffusion

M. Guihot Dominique, représentant de Africa N°1 en France et PDG de Africa Média a eu vendredi dernier, une séance de travail avec le ministre de la Communication, Sy Savané. Ce, dans le cadre

de la restructuration de cette radio panafricaine qui souhaite améliorer sa diffusion à Abidjan et dans les grandes villes de la Côte d'Ivoire. Le ministre a recommandé à M. Guihot de mettre l'accent sur la créativité locale et les besoins des Ivoiriens qui aspirent à la paix.

Source: information du Quotidien Fraternité Matin, Parution du 18 mars 2008, reprise par www.abidjan.net et transmise à TRRAACE par Serge Adam's Diakité, Radio Arc-en-ciel (commune d'Abobo, Abidjan).

ALERT

FROM : 2008-03-19

Mauritius: Two radio journalists held for three hours

<http://www.ifex.org/en/content/view/full/91739>

Reporters Without Borders condemns the detention of Radio One editor Karishma Beeharry and Humaira Ali, a member of the privately-owned station's staff, on 14 March 2008 after they broadcast a report that the cabinet would not meet that day because the prime minister was apparently ill. The report was denied. The two journalists were released after being questioned for three hours.

Source: IFEX 17 March 2008, quoting RSF

NEWS

FROM : 2008-03-19

Kenya: Radio Stations Bring New Skills to Farmers' Homes

<http://allafrica.com/stories/200803172168.html>

[...] The radio station initiative is a partnership between Fit Resources, a non-profit company offering business development services and provide agriculture information generated on a needs-basis.

As is expected, farmers have complained in the past that educational programmes were controlled by the heavy hand of advertisers who doubled as suppliers and turned the radio talks into selling points. This reduced the time for teaching the farmer.

This also meant that they did not necessarily address the needs of farmers and would be discontinued as soon as the sponsorship dried up.

Farmers were, therefore, left at the mercy of the suppliers whose main motivation is the profits. This is besides the importance of agriculture, which employs about 14 million people across the country.

This, however, could change following the new initiative by Fit Resources and supported by Britain's Department for International Development. "A lot of organisations have provided farmers with technical skills. We sought to provide them with information which we believe they lack to make gains from their farming," said Richard Isiaho, executive director of Fit Resources.

The plan involves integrating the radio stations, agriculture information content providers, advertisers and farmers with the ultimate aim of enabling farmers to get better farming information through the radio.

The expectation of this initiative is based on the success of a pilot project initiated through the KBC in 2006.

The 30-minute programme known as Mali Shambani (Kiswahili for 'wealth in the farms') is the most listened to after news, according to a study conducted by Steadman Research.

The programme is not driven by the suppliers or advertisers, but rather by the popularity of the content. This is also a way of making the programme sustainable.

Starting last month, vernacular radio stations joined a similar partnership.

Radio Salaam will broadcast about fisheries and fruits farming in the coastal areas where this kind of farming activity is most practised. It will be broadcast in Kiswahili.

Mbaitu FM, which broadcasts in Kikamba, will air content on fruit farming and horticulture.

Coro FM will broadcast in Kikuyu, and will cover dairy farming, which is popular in Central Kenya region.

Kass FM, broadcasting in Kalenjin language, will also tackle dairy farming, and maize farming, which is popular in the region.

The programmes are expected to reach more farmers by including those who do not listen to the KBC, partly because of difficulties understanding the Kiswahili language.

Full story and source: Business Daily (Nairobi), 17 March 2008 - Posted to the web 17 March 2008 and quoted by allAfrica.com

ALERT

FROM : 2008-03-19

Maurice: Deux journalistes brièvement interpellées<http://fr.allafrica.com/stories/200803180150.html>

Reporters sans frontières dénonce l'interpellation, le 14 mars 2008, de Karishma Beeharry et Humaira Ali, respectivement rédactrice en chef et journaliste de la station privée Radio One, après la lecture à l'antenne d'un bulletin annonçant que le Conseil des ministres ne se réunirait pas ce jour-là en raison d'une indisposition du Premier ministre.

Cette information a été démentie. Les journalistes ont été relâchées après trois heures d'interrogatoire.

L'organisation estime que l'usage de la force policière dans cette affaire est absurde et disproportionnée et appelle le gouvernement mauricien à faire preuve de mesure.

Source: Reporters sans Frontières (Paris), 17 Mars 2008 - Publié sur le web le 18 Mars 2008 et repris par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2008-03-19

Sénégal: Arrêt des émissions de Première FM<http://fr.allafrica.com/stories/200803180729.html>

La station privée Première FM ne devrait plus émettre à partir de mardi, du fait de problèmes liés à la non-rentabilité de ses activités, a annoncé Madiambal Diagne, administrateur du groupe Avenir Communication, propriétaire de la cette radio. [...]

Depuis septembre dernier, date à laquelle Première FM a commencé à émettre, le groupe Avenir Communication a enregistré des pertes financières évaluées à 82 millions de francs CFA, a précisé son administrateur général.

A partir de ce moment, il s'est avéré "plus courageux, plus responsable et juste d'arrêter la saignée avant de mettre en péril les autres activités du groupe", a soutenu Madiambal Diagne dont le groupe édite déjà un quotidien et un magazine.

Une cinquantaine de personnes (journalistes, techniciens, dessinateurs et stagiaires) perdront ainsi leur emploi avec la mise en œuvre de cette décision. Mais "le syndicat va veiller à la mise en application des mesures d'accompagnement sociales annoncées", a assuré Mor Talla Gaye dans les colonnes du Quotidien.

Selon le secrétaire général de la section SYNPICS du groupe Avenir Communication, les travailleurs vont recourir s'il le faut au conseiller juridique mis à leur disposition par leur syndicat-mère, notamment pour la mise en œuvre de mesures d'accompagnement.

Il est ainsi prévu le redéploiement de certains des employés concernés par cette décision vers les autres démembrements du groupe, ainsi que "leur mise en jonction avec des promoteurs de radio" de Guinée et de Mauritanie.

Texte complet et source: Agence de Presse Sénégalaise (Dakar), 18 Mars 2008 - Publié sur le web le 18 Mars 2008 et repris par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2008-03-20

Côte d'Ivoire: L'ONUCI échange avec les associations et réseaux de médias ivoiriens

La Division de l'information publique de l'Opération des Nations Unies en Côte d'Ivoire (ONUCI) a échangé vendredi, à Abidjan, avec les réseaux et associations de médias, dans le cadre des activités d'appui de la mission avec ses partenaires privilégiés de la presse.

Source: Agence Ivoirienne de Presse, 16 mars 2008, information transmise le 20 mars 2008 à TRRAACE par Serge Adam's Diakité, Radio Arc-en-ciel (commune d'Abobo, Abidjan).

TRAINING

FROM : 2008-03-20

Centrafrique: Formation à la production d'émissions de sensibilisation aux droits de l'homme

Yannick de Mol ex-coordonateur Médias pour l'ONG Search For Common Ground en Côte d'Ivoire jusqu'en février 2008 et Christian Aimé Ndota, journaliste et ancien directeur de la radio nationale de RCA, coanimeront du 27 mars au 10 avril, en Centrafrique, une session de perfectionnement à la production d'émissions de sensibilisation aux questions de droits de l'homme et d'initiation au journalisme de paix. 16 directeurs et producteurs de 8 radios privées et rurales de Centrafrique participeront à cette formation qui s'inscrit dans le cadre du projet financé par l'Union Européenne

en RCA.

Source: RFI Talent+, Lettre d'information de mars 2008

NEWS

FROM : 2008-03-20

Guinée: Projet d'appui aux radios privées indépendantes

Bernard Chenuaud animera en Guinée, du 24 mars au 4 avril, un stage de perfectionnement à la production de magazines et de sensibilisation aux questions d'intérêt général. 8 producteurs de radios privées Guinéennes participeront à cette formation organisée dans le cadre du projet d'appui aux radios privées indépendantes de Guinée, financé par la délégation à la Commission Européenne.

Source: RFI Talent+, lettre d'information, mars 2008

RESOURCE

FROM : 2008-03-20

Afrique: "Plan Radio Afrique" - Fonds de solidarité prioritaire de la France

Bernard CHENUAUD a participé du 17 au 24 février au comité de sélection des radios béninoises qui bénéficieront du Plan Radio Afrique, financé par le ministère français des Affaires étrangères dans le cadre du Fonds de Solidarité Prioritaire affecté en 2007. [...]

Dans le cas d'espèce du FSP fixé en 2007, RFI et RADIO FRANCE vont se partager, RFI vers les radios privées, RADIO FRANCE auprès des radios publiques nationales, la responsabilité de développer les connaissances stratégiques des dirigeants et responsables des radios des huit pays concernés.

Source: RFI Talent+, Lettre d'information mars 2008

NEWS

FROM : 2008-03-20

RDC: RFI Planète radio installe un studio de production et un Fonds de matériel radio

Guénael Launay a conduit deux missions, dans le cadre des actions du projet rfi planète radio :
- à Mbankana (République Démocratique du Congo). Dans la province du Bandundu, Guénael installera un studio de production numérique et formera les techniciens sur site dans les locaux de Radio Munkû afin de leur permettre de réaliser des programmes locaux de qualité à l'attention de leurs auditeurs, mais aussi de 85 autres radios du pays.

- A Kinshasa pour la création d'un Fonds de matériel radio. Ce stock d'équipements permettra de répondre rapidement aux problèmes techniques rencontrés par les radios partenaires en RDC.

Source: RFI Talent+, Lettre d'information, Mars 2008

NEWS

FROM : 2008-03-20

Algérie: "Haute Couture" - Formation à l'habillage d'antenne

Fabrice Revault était à Alger, du 8 au 15 février, pour donner une formation "Radio Design : créez votre habillage sonore". Cette formation, de caractère totalement artistique, consiste à donner les moyens de renforcer son image et d'accroître sa visibilité. Comment concevoir, créer et faire évoluer un habillage d'antenne ? Comment rendre un contenu d'émission plus attrayant et plus accessible ? Comment afficher sa différence face à la concurrence ? Comment dynamiser un programme ou stimuler une antenne ? Comment valoriser ses programmes ? Comment décliner une signature sonore ? Voilà les grandes questions auxquelles Fabrice apportera aux hommes de radio d'Algérie des réponses qui leur permettront ensuite de confectionner jingles et auto-promo.

Source: RFI Talent+, Lettre d'information, mars 2008

ALERT

FROM : 2008-03-20

RDC: Uvira - un journaliste accusé de diffamation, aux arrêts

<http://fr.allafrica.com/stories/200803200410.html>

Un journaliste de la radio locale « Messenger du peuple » est détenu depuis mardi 18 mars dernier au cachot du parquet de grande instance d'Uvira, renseigne la radio onusienne Okapi. Selon la source, M. Dominique Kalonzo, car c'est de lui qu'il s'agit, avait reçu une invitation de comparution. Cette invitation lui délivrée par l'inspecteur divisionnaire du parquet portait sur la diffamation contre une école secondaire de la place. Malheureusement, Selon le directeur de cette radio communautaire, le journaliste a été cueilli par 3 policiers en plein reportage au parquet d'Uvira. II

s'est même fait dépouillé à l'occasion de son matériel.

Pour rappel, c'est au mois de janvier dernier que les élèves de l'action « Kusaidiya » de cette cité s'étaient plaints de recevoir de cours de rattrapage moyennant de l'argent. Cette activité extrascolaire était organisée pendant les jours de vacances. La direction de cette école avait alors décidé de suspendre un enseignant accusé de recourir à cette pratique.

Source: Le Potentiel (Kinshasa), 20 Mars 2008 - Publié sur le web le 20 Mars 2008 et repris par allAfrica.com

ALERT

FROM : 2008-03-20

Tchad: Retrait de l'autorisation de travail de la correspondante de RFI

<http://fr.allafrica.com/stories/200803200911.html>

Reporters sans frontières a appris avec consternation la décision des autorités tchadiennes de retirer son accréditation à la journaliste française Sonia Rolley, correspondante à N'Djamena de Radio France Internationale (RFI) et de l'Agence France-Presse (AFP), la contraignant à quitter le pays.

"Cette mesure punitive nous oblige à rappeler au président Idriss Déby Itno un principe évident : il appartient à RFI, et non aux autorités de N'Djamena, de décider qui couvre l'actualité tchadienne. De plus, maintenant que la seule correspondante étrangère permanente a quitté le Tchad, le black-out se renforce.

Le pays se retrouve désormais avec, d'un côté, une presse gouvernementale docile et, de l'autre, une presse indépendante dépouillée d'une partie de ses journalistes contraints à l'exil ou la clandestinité et ne pouvant paraître que sous la menace d'une loi archaïque et liberticide", a déclaré l'organisation. Le 18 mars 2008, le gouvernement tchadien a notifié au siège de RFI à Paris que l'accréditation de Sonia Rolley lui avait été "définitivement" retirée.

Le mois dernier, la journaliste avait vu son permis de travail "suspendu" par les autorités tchadiennes, qui avaient alors invoqué l'état d'urgence instauré dans le pays après une attaque rebelle contre N'Djamena, le 2 février. Lors de sa brève visite à N'Djamena le 27 février, le président français Nicolas Sarkozy avait affirmé à la presse avoir évoqué le cas de Sonia Rolley avec les autorités tchadiennes.

"J'ai très clairement fait savoir aux autorités tchadiennes que ce serait un signal extrêmement désastreux, l'expulsion d'un journaliste (...). Donc, j'ai demandé que ce ne soit pas le cas", avait-il assuré.

Source: Reporters sans Frontières (Paris), Communiqué de presse, 20 Mars 2008 - Publié sur le web le 20 Mars 2008 et repris par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2008-03-22

Côte d'Ivoire: La ville de Bocanda a sa radio de proximité

La mairie de Bocanda vient de mettre en service une radio de proximité, baptisée "Radio Bocanda", pour permettre aux populations du département d'avoir accès facilement à l'information locale.

Cette radio a coûté 15 millions de FCFA à la mairie et a une puissance de 300 watts. Elle émet sur la bande FM 98.7 et rayonne sur tout le territoire du département de Bocanda, précise-t-on.

Selon le maire de Bocanda, M. Essis Kouamé, Radio Bocanda dispose pour le moment de quatre agents permanents, deux animateurs et deux techniciens, pour distiller de la musique aux auditeurs après la phase d'essai.

Cette radio fait partie d'un projet qui concerne la création d'un centre de diffusion satellitaire qui permettra aux populations de Bocanda de recevoir les images de la RTI et d'autres télévisions dans d'excellentes conditions, a ajouté le maire Essis Kouamé. C'est un projet dont la réalisation a été confiée à la RTI et qui nécessite un investissement de 45 à 50 millions de FCFA, a-t-il souligné.

Source: information de l'Agence Ivoirienne de Presse diffusée le 19 mars 2008 sur www.aip.ci, reprise par www.rezoivoire.net et transmise à TRRAACE le 22 mars 2008 par Serge Adam's Diakité, Radio Arc-en-ciel (commune d'Abobo, Abidjan).

NEWS

FROM : 2008-03-24

Côte d'Ivoire: Direction de la RTI - Brou Amessan Pierre confirmé

<http://fr.allafrica.com/stories/200803210083.html>

Directeur général par intérim de la maison bleue depuis novembre 2006, Brou Amessan, vient d'être solidement installé dans son fauteuil.

L'intérim de Brou Amessan Pierre a pris fin. Sans surprise, il a été confirmé à son poste de Directeur général de la Rti. Après la 3ème réunion hier au Plateau du conseil d'administration dirigé par Honoré Guié. Cette décision met fin ainsi à une situation provisoire qui date de novembre

2006. [...]

Texte complet et source: Nord-Sud (Abidjan), 20 Mars 2008 - Publié sur le web le 21 Mars 2008 et repris par allAfrica.com

TRAINING FROM : 2008-03-26

Kenya: April 2008 Courses at New People Media Centre

<http://www.newpeople.co.ke>

Training session on "Digital Audio Production with Adobe Audition 1.5 & Sound Forge", at New People Media Centre (Nairobi), April 14-18, 21-25

Programs

- Introduction to Radio Editing
- Adobe Audition
- Sound Forge
- Reporting and Recording

Courses fee is Ksh 3,000/= only

For more information visit NPMC website or contact as on Tel: +254-3867229-3877407 E-mail: director@newpeople.co.ke

Source: CISA (Nairobi), 26 Mar. 2008

NEWS FROM : 2008-03-26

Ethiopia: Newly Installed Regional Radio Station Launched

The Oromiya Mass Media Agency [OMMA] has announced preparedness to contribute its share in the all out efforts launched to making Ethiopia one of the middle income countries through quality media productions.

The Oromiya Regional State government has spent 110 million birr [about 1m US dollar] on purchases of studio equipment procured for the television and radio station built at Adama city, capital of the state.

The announcements came on Tuesday [25 March] at the inaugural of the Oromiya Radio station, which just went on air. Procurement of studio equipment for the radio service was made at a cost of 48.1 million birr. [...]

Full report and source: ENA website (Addis Ababa), 25 Mar. 2008, quoted by BBC Monitoring Global Newsline Media File 26 Mar. 2008

NEWS FROM : 2008-03-26

Nigeria: Lack of funds stalls FRCN FM projects

http://www.vanguardngr.com/index.php?option=com_content&task=view&id=5277&Itemid=47

Inadequate funds has grounded the 32 FM radio stations initiated by the FRCN nationwide in 2000. The stations were conceived by former President Olusegun Obasanjo, to cater for the states that had not yet benefited from the national station policy.

The News Agency of Nigeria (NAN) said that only 18 of the stations have been inaugurated while the 14 others were in limbo. The uncompleted stations include Harmony FM, Ilorin; Prime FM, Lokoja; Highland FM, Jos and Atlantic FM, Uyo. Others are Creek FM, Yenagoa; Paradise FM, Calabar; Charity FM, Asaba; Bronze FM, Benin and Jewel FM, Gombe. Horizon FM, Dutse; Equity FM, Birnin Kebbi; Royal FM, Sokoto; Gift FM, Jalingo and Sunshine FM, Damaturu.

A report submitted by the Committee on the operations of the FRCN, however, stated that the 18 operational stations had no back-up transmitters. [...]

Full report and source: Vanguard Online, Lagos, 23 Mar. 2008

NEWS FROM : 2008-03-26

Tanzania: Tanzania Broadcasting Corporation to be launched 26 March

The Tanzanian Broadcasting Corporation TBC will be officially launched following its approval by President Jakaya Kikwete last August. [...]

The presidential assent to the new corporation annulled the now defunct Tanzanian Broadcasting Services TUT [Swahili for Taasisi ya Utangazaji Tanzania] which comprised of Radio Tanzania Dar es Salaam, RTD and the national television, TVT. [...]

Source: TVT TV, Dar es Salaam, in Swahili 25 Mar. 2008, translated and quoted by BBC Monitoring Global Newsline Media File 26 Mar. 2008

NEWS

FROM : 2008-03-26

Uganda: BBC helps award-winning Radio Pacis to launch FM frequency<http://blogs.rnw.nl/medianetwork/bbc-helps-award-winning-radio-pacis-to-launch-fm-frequency>

Ugandan radio station Radio Pacis has launched a second FM frequency thanks to the prize money it won at the BBC Africa Radio Awards in 2007. The Arua-based Catholic radio station won the New Station of the Year category and was awarded US \$5000 to buy equipment.

The competition's final panel of four expert judges, led by former BBC World Service broadcaster Robin White, were impressed by Radio Pacis's contribution to knowledge and development in the area.

Robin said: "Radio Pacis is a fine example of what a community radio station outside the capital can do. It may have few staff and modest resources, but it still addresses challenging issues including providing advice on medical and health problems. It also offers debate on matters of local interest alongside local and national news."

Father Tonino Pasolini, the Director of Radio Pacis, said: "We would like to thank BBC World Service for honouring Radio Pacis and making possible the launch of our new frequency. Winning the BBC New Station of the Year trophy and the prize money has changed all our lives. Also helped with other donations, we have been able to build a studio and buy the necessary equipment to support the launch of our new 94.5 FM frequency, which means we can reach even more people than before."

Sherry Meyer, Radio Pacis's station manager, added: "Our aim has always been to offer programming that helps with the development of the community as well as individual personal growth, and this extra money and recognition from the BBC will help us to do that even better. "With our current 90.9 FM frequency we offer programming in three local languages. With the new frequency we can now offer programming in four local languages. Both frequencies broadcast 24 hours a day, seven days a week, and are important because they are the only means of information for those people who don't speak a language particular to that area."

Source: BBC World Service Press Office, quoted by Media Network Blog Radio Netherlands, 25 March 2008

NEWS

FROM : 2008-03-26

Cameroun: Douala - Les radios privées zappent leur ligne éditoriale<http://fr.allafrica.com/stories/200803250648.html>

Après des années de fonctionnement, beaucoup ont du mal à respecter la philosophie qui a prévalu lors de leur lancement.

"Véritas" est l'une des radios privées qu'on retrouve dans la ville de Douala. Elle émet sur la fréquence 96.7 FM depuis le 22 décembre 2003 et couvre les provinces du Littoral et du Sud-Ouest. La particularité de cette radio est qu'elle est chrétienne et tire ses revenus de la Maison catholique de la communication sociale (Macacos) et de l'Archidiocèse de Douala. Elle ne vit donc pas des recettes publicitaires comme les autres médias. "Au début nous avons uniquement des émissions chrétiennes. Pour satisfaire les attentes et resserrer les liens avec nos concurrents, nous avons été obligés de créer plusieurs émissions qui n'étaient pas prévues au départ", indique Boris Tchuenyim, le rédacteur en chef adjoint de la radio.

C'est ainsi que, pour satisfaire à la demande des auditeurs, plusieurs émissions politiques ont été mises sur pied, notamment "Eclairage", diffusé le jeudi à 20h, "Mirror of society" qui passe le lundi à 17h, "Presse line " le samedi à 12h, ainsi que "Panorama" le même jour à 20h.

Des émissions de débats ont également été créées, et plusieurs autres programmes ont subi des modifications, à l'exemple de "Culturama", diffusé le samedi à 20h, qui revient en large sur des sujets culturels. "A travers tous ces changements, nous voulons intéresser un public non catholique à notre radio, et nous adapter au contexte actuel de la vie sociale", précise le père Gabriel Samba, gérant de Macacos. Il se défend en affirmant que le cahier de charges de la radio demande la diffusion de 60 % de programmes religieux, 20 % d'émissions à caractère culturel, 10 % d'information et 10 % de publicité. "Nous sommes dans nos droits. Nous suivons évolutivement le cahier de charges. Il n'y a aucune dérogation", indique-t-il. Mais ce dernier reconnaît tout de même que plusieurs changements ont été opérés à Radio Véritas, en fonction des autres programmes diffusés dans des radios concurrentes.

Contagion

A Real Time Music (Rtm), une autre radio privée émettant depuis Douala, pour la rentrée des programmes de l'année 2008, plusieurs changements ont été apportés à la grille des programmes. "Rtm reste musical, mais nous changeons les noms d'émissions pour nous adapter au quotidien", mentionne Ampis Atangana Ndongo, le chef de chaîne adjoint. Même s'il soutient que la chaîne n'a

jamais changé de "format", il reconnaît tout de même que l'orientation musicale actuelle n'est pas la même observée lors de la création de la radio il y a plus de cinq ans. A cette époque, reconnaît-il, la radio pratiquait le "coussin musical", c'est-à-dire qu'elle diffusait des musiques bien définies en boucle à longueur de journée. Mais de nos jours, elle a des orientations beaucoup plus jeune. La plupart des musiques étant destinées aux personnes dont l'âge est compris entre 10 et 26 ans. Dans cette chaîne qui émet sur la fréquence 106 FM, et se fait passer pour la "radio officielle de la musique", plusieurs changements ont été apportés au fil des années. Des émissions d'informations ont été mises sur pied, à l'exemple "Des infos du couloir", qui relate les faits divers de lundi à vendredi ; et des bulletins d'information diffusés toutes les heures. Mais le cas le plus flagrant, qui démontre ouvertement que la station se démarque de ses options de départ, c'est l'omniprésence des comédiens sur les ondes. Le programme "Tempête sur la cité", par exemple, est présenté chaque soir par une "horde" d'humoristes. Et, curieusement, c'est l'une des émissions les plus appréciées par les auditeurs. "Ces émissions sont celles qui bénéficient des plus gros financements. Elles sont soutenues par les plus gros annonceurs de la maison", précise le chef de chaîne adjoint ; même s'il déplore la qualité des émissions que ces comédiens proposent. Beaucoup de rire, mais peu de culture et d'éducation...

A radio Nostalgie Cameroun situé au boulevard de la Liberté au quartier Akwa, les dirigeants sont tous unanimes au sujet des changements enregistrés par l'entreprise depuis sa création en 2003. Si son cahier de charges mentionne qu'elle est reconnue comme une "radio musicale", ses programmes démontrent tout le contraire. Il est désormais présenté trois grandes éditions de journaux parlés par jour, de lundi à vendredi à 7h, 12h30 et 18h30. Toutes les heures, il est par ailleurs prévu la diffusion d'un flash d'information. Des magazines à caractère sportif et culturel ont aussi été mis sur pied. Au quotidien, l'auditeur se retrouve donc avec une diversité de programmes. Conséquence, l'antenne de Radio Nostalgie aujourd'hui a très peu à voir avec ce qu'elle était en 2003 ou un an après.

"Généralement, on choisit une ligne éditoriale pour avoir l'agrément. Après, vous faites ce que vous voulez", indique un dirigeant de la radio. Ce dernier soutient que c'est en fonction des orientations des radios concurrentes que sont mis sur pied des programmes. D'un autre côté, beaucoup trouvent que les changements dans les programmes sont dus aux départs massifs des journalistes et des animateurs. Depuis quatre ans, en effet, on a enregistré pas moins de dix départs ici, le plus souvent pour mauvais traitement. C'est ainsi que la qualité des programmes proposés prend un sérieux coup, et plusieurs émissions disparaissent. Source: Le Quotidien Mutations (Yaoundé), 25 Mars 2008 - Publié sur le web le 25 Mars 2008 et repris par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2008-03-26

Cameroun: Douala - Les radios privées zappent leur ligne éditoriale - Explications

<http://fr.allafrica.com/stories/200803250673.html>

INTERVIEW de Jocelyne Nankam - Il faut être proche des auditeurs
Le chef de chaîne de Rtm parle des raisons de ces mutations sans fin.

Q.: Est-ce que les radios devraient changer de thématique quelques années après la création ?

R.: Je ne pense pas. Parce qu'il n'est pas question de changer une ligne éditoriale, mais il s'agit de modifier les programmes par rapport à l'environnement dans lequel on est. Chaque année, il faut apporter des changements pour que les auditeurs aient toujours envie de nous écouter. Donc, il peut avoir des modifications dans les programmes pour essayer d'aller plus proche du consommateur, qui, pour nous, est notre auditeur. Ces modifications permettent d'avoir le maximum d'auditeur, par exemple ; et permettent également de continuer dans la ligne éditoriale d'une certaine manière, c'est-à-dire une nouvelle approche de la ligne éditoriale par rapport non seulement au public que nous avons en face, mais par rapport à ce qu'on s'est fixé comme règle au début de la radio.

Q.: Est-ce que Rtm, par exemple, ne s'est pas trop éloignée de sa thématique ?

R.: Tout le monde sait que nous sommes une radio thématique qui a décidé de faire dans la musique. Le simple fait de faire dans la musique ne nous permet pas de faire des journaux. Dans notre grille, on a décidé de faire des flashes d'informations pour ne pas rendre l'auditeur, qui n'écoute que de la musique, bête. Il faut qu'il soit informé sur ce qui se passe autour de lui. Les modifications qu'on a apportées au fil des années, c'est par exemple de changer certains rythmes musicaux, d'avancer dans des programmes de détente, de mettre plus de programmes d'humour,

etc. On va vers l'humour parce que c'est la chose dont on a besoin pour le moment. Avec toutes les frustrations qu'on a dans la vie, l'humour est le seul truc qui apporte au moins de la gaieté dans les cœurs.

Q.: Comment jugez-vous le fonctionnement des radios privées plus de cinq ans après la libéralisation ?

R.: Dans le fonctionnement financier je pense qu'il y a un gros problème. Un gros problème parce que les annonceurs ne règlent pas leurs factures à temps, c'est-à-dire les 30 jours ou les 60 jours comme demande la loi. Ce problème affecte les radios qui ont du mal à payer toutes les charges, y compris les salaires. Plus on accumule les factures à payer, plus il est difficile de gérer financièrement une entreprise. C'est ce qui fait que, sur le plan financier, les radios n'ont pas beaucoup évolué. Malheureusement, ce manque de moyens influence sur la qualité des médias. La principale conséquence c'est le départ des employés. Les médias vont comme le Cameroun va. Nous sommes pourtant dans un secteur où l'animateur ou le journaliste a besoin d'être psychologiquement stable. Pour le moment, je pense que les animateurs et les journalistes de radio se font plaisir, en donnant du plaisir à ceux qui les écoute. C'est une passion. Hélas, on ne peut pas faire plus que ça, parce qu'il faut mettre les moyens pour atteindre un autre niveau. Si les moyens sont mis en place, la qualité des programmes est forcément bonne.

Source:

Le Quotidien Mutations (Yaoundé), 25 Mars 2008 - Publié sur le web le 25 Mars 2008 et repris par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2008-03-26

Rwanda: Campaign to Switch From Analogue to Digital Broadcasting Advancing

<http://allafrica.com/stories/200803250139.html>

Rwanda like most countries in the world has stepped up the campaign to move from analogue to digital broadcasting.

With digital broadcasting, top quality images and sound is telecast whereas analogue signals are subject to fade and interference.

To fast track the switch to digital, a guiding document titled 'managing the transition from analogue to digital broadcasting' is ready. This marks the beginning of the end of analogue broadcasting in the country, experts say. [...]

The Rwanda Utilities Regulatory Agency (RURA) has communicated to all broadcasters about the transition and intends to start a public awareness campaign.

To prepare Rwandans to shift, government has stopped issuing licences to investors intending to broadcast using analogue.

And, more than 138 digital channels are now ready to be rented out to investors interested in starting digital broadcast television stations in the country. The country also imported 100 digital-to-analog ue set-top converter boxes.

Full report and source: The New Times (Kigali), 25 March 2008 - Posted to the web 25 March 2008 and quoted by allAfrica.com

NEWS

FROM : 2008-03-26

Côte d'Ivoire: La Radio locale d'Assinie-France (Adiaké) inaugurée

<http://www.aip.ci>

Le maire de Cocody, Jean-Baptiste Gomont Diagou, parrain du Beach 2008 d'Assinie-Mafia, a procédé, dimanche, à l'inauguration de la radio locale d'Assinie-France dans le département d'Adiaké (région du Sud-Comoé).

La radio locale d'Assinie-France va émettre dans un rayon de 10 km et aura pour mission de véhiculer les messages du sous-préfet en langue locale et de divertir les jeunes.

Selon le correspondant de l'agence ivoirienne de presse à Adiaké, la réalisation de cette radio a coûté 3,4 millions de FCFA dont trois millions pour la construction du bâtiment abritant les installations techniques et 400.000 FCFA pour le matériel.

Source : Agence Ivoirienne de Presse, information publiée le mardi 25 mars 2008 et complétée pour TRRAACE le 27 mars 2008 par Serge Adam's DIAKITE (Journaliste-Reporter à Radio Arc-en-ciel Abidjan)

NEWS

FROM : 2008-03-26

Côte d'Ivoire: Une assurance maladie interne pour les agents de la RTI<http://www.aip.ci>

La Radiodiffusion télévision ivoirienne (RTI) a procédé jeudi, à Abidjan-Cocody, au lancement de son assurance maladie interne (AMI), un système d'auto-assurance maladie devant permettre à ses agents de maîtriser leurs dépenses de santé.

Source : Agence Ivoirienne de Presse, le jeudi 13 mars 2008 et transmise à TRRAACE le mercredi 26 mars par Serge

Adam's DIAKITE (Journaliste-Reporter à Radio Arc-en-ciel Abidjan)

NEWS

FROM : 2008-03-26

Nigeria: Yar'Adua Appoints 7-Man Board for Aso TV, Radio<http://allafrica.com/stories/200803260143.html>

The President, Alhaji Umaru Musa Yar'Adua, has approved the constitution of a seven-man Board of directors for Aso Television/Radio Services in the Federal Capital Territory, Abuja.

FCT minister, Dr. Aliyu Modibbo Umar, made this disclosure on Monday in his office.

Umar disclosed that the new Board would oversee the smooth take-off of an ultra modern state-of-the-art Aso Television and Radio stations. [...]

The Minister disclosed that the concept of Public-Private-Partnership will fully be at play in developing the Television arm of the Station; while the FCT Administration will as usual provide an enabling environment as the Organised Private Sector will take a lead in the funding of the project. The new Board will be inaugurated on Thursday, March 27, 2008 [...].

Full report and source: Leadership (Abuja), 26 March 2008 - Posted to the web 26 March 2008 and quoted by allAfrica.com

NEWS

FROM : 2008-03-26

Mali: Plan Radio Afrique - Le temps des sélections

Radio TABALE à Bamako (Mali) vient d'être retenue pour bénéficier du soutien de la Coopération française dans le cadre du Plan Radio Afrique [NDLR: voir nouvelles "Resource" sur TRRAACE en date du 20 mars 2008]

TABALE fait partie des radios engagées depuis 2001 dans les jumelages entre radios associatives françaises et radios communautaires francophones d'Afrique de l'ouest, organisés par la CNRA avec le soutien initial du Ministère des Affaires Etrangères.

Source: CNRA (France), revue n° 164, 26 mars 2008

NEWS

FROM : 2008-03-27

Côte d'Ivoire: L'ONUCI forme les journalistes de la région des savanes à la gestion de l'information<http://www.onuci.org/archives/communiqués/dep%20004.htm>

Plus d'une trentaine de journalistes de la région des savanes participent, à Korhogo, à un séminaire de formation initié par l'ONUCI, dans le cadre de son appui aux médias ivoiriens. Cette formation porte sur la gestion de l'information en période électorale.

« La Côte d'Ivoire a besoin en cette phase cruciale de son histoire de votre concours, combien inestimable, pour accompagner le processus électorale, gage d'une sortie définitive de la crise », a déclaré, Margherita Amodeo, la directrice de l'information publique de l'ONUCI, à la trentaine de correspondants régionaux et journalistes des médias locaux, à l'ouverture du séminaire. [...]

Déjà dispensée, en 2007, aux journalistes travaillant à Abidjan, cette formation vise à préparer les participants à assurer une couverture électorale respectueuse des règles fondamentales qui orientent une pratique rigoureuse et professionnelle du journalisme.

Cette formation s'achèvera à Korhogo, le 30 mars, mais sera également organisée en avril, au profit des journalistes de la région de Yamoussoukro.

Texte complet et source: Site d'ONUCI (Mission des Nations Unies en Côte d'Ivoire), 26 mars 2008 et transmise à TRRAACE le jeudi 27 mars 2008 par Serge Adam's DIAKITE (Journaliste-Reporter à Radio Arc-en-ciel Abidjan)

NEWS

FROM : 2008-03-27

Côte d'Ivoire: L'UNFPA a récompensé les lauréats du concours de production audio visuelle

Le Fonds des Nations Unies pour la population (UNFPA) a, en collaboration avec l'ISTC, initié un concours national de nouvelles élargi à l'audiovisuel sur les questions de population, développement et urbanisation. Ce concours qui est à sa neuvième édition a vu le sacre de Mme Bintou Bamba au niveau de l'audio- visuel. Le meilleur au niveau de la radio est Stéphane Blé de Yamoussoukro. Kokou Goré a vu ses deux nouvelles «Les cris de bébés et La lettre de maman» décrocher les premier et troisième prix. La deuxième place a été l'affaire de Sanogo Sougalo, avec sa nouvelle «Les villageois». Les productions des différents candidats ont porté sur les thèmes de l'urbanisation, la santé de la reproduction et les hommes comme partenaires dans la santé maternelle. C'est donc tout heureux que le représentant de l'UNFPA, M. Philippe Delane, qu'accompagnait M. Silué Jacque, directeur de l'ISTC a procédé à la remise des lots. Le directeur de l'ISTC a félicité les candidats pour ce travail intellectuel.

Source : Quotidien Fraternité Matin on line, 27 mars 2008 reprise par www.abidjan.net et transmise à TRRAACE le jeudi 27 mars 2008 par Serge Adam's DIAKITE (Journaliste-Reporter à Radio Arc-en-ciel Abidjan)

NEWS

FROM : 2008-03-27

Côte d'Ivoire/France: RFI à un nouvel envoyé spécial permanent en Côte d'Ivoire

<http://news.abidjan.net/h/287252.html>

Radio France internationale (RFI) a nommé jeudi [27 mars 2008] un envoyé spécial permanent à Abidjan, alors que la diffusion de ses émissions est suspendue depuis début février par les autorités ivoiriennes en raison de l'absence d'un correspondant de la radio dans ce pays.

RFI a nommé Norbert Navarro envoyé spécial permanent à Abidjan, a indiqué la radio dans un communiqué, précisant que le journaliste "prendra ses fonctions dans les prochaines semaines". M. Navarro, 54 ans, présentait depuis le début de l'année l'émission "Décryptage", un rendez-vous quotidien dont le concept est de proposer aux auditeurs un éclairage sur un événement majeur de l'actualité. [...]

Texte complet et source: AFP, 27mars 2008, reprise par www.abidjan.net le 27 mars 2008 et transmise à TRRAACE le par Serge Adam's DIAKITE (Journaliste-Reporter à Radio Arc-en-ciel Abidjan)

NEWS

FROM : 2008-03-28

RDC: Les professionnels des médias formés sur le concept de pauvreté dans le monde rural

Une vingtaine des professionnels des médias, représentant les secteurs de l'audio-visuel (radios et télévisions rurales communautaires) et de la presse écrite, ont été formés, du 10 au 21 mars au Centre Bondeko de Kinshasa, aux questions liées à la pauvreté dans le monde rural.

Ce séminaire, organisé par le Nordic SADC Journalist (NSJ)-Southean Africa Media Training Trust, avait pour but d'amener les journalistes à comprendre le concept de pauvreté, afin de mieux utiliser les moyens mis à leur disposition pour contribuer au changement des communautés locales, a indiqué le formateur principal dudit séminaire, M. Phuna Mabika. Les participants qui sont venus de huit provinces du pays, notamment du Kasaï Occidental, de la Province Orientale, du Sud Kivu, du Bandundu, du Bas-Congo, du Katanga, de l'Equateur ainsi que de la ville province de Kinshasa, ont allié la théorie à la production sur terrain, en élaborant un magazine audiovisuel qui retrace toute la réalité de la pauvreté vécue dans le monde rural. C'est le cas de Mbankana, une bourgade située à 150 Km de Kinshasa, où la pauvreté n'est pas perçue de la même manière que dans la capitale. Les statistiques de la pauvreté en RDC ont révélé que 80% de la population sont pauvres, 70% vivent dans le monde rural, 22% de la population seulement sont desservis en eau potable. Le représentant de NSJ, Dr Ransford Antwi, a interpellé les pouvoirs publics, les privés ainsi que la Société civile à changer cette situation à travers des actions visibles. Il a souhaité que les professionnels des médias apportent leur contribution en développant des thèmes abordant la qualité de vie de l'homme congolais à travers la vulgarisation sans cesse des pistes de solutions pour combattre la pauvreté en RDC.

Cette formation a éclairé sur les différentes dimensions de la pauvreté et son influence sur le développement d'une nation.

Dans cette perspective, un regard a été jeté sur le rôle des médias dans l'appui au processus de

réduction de la pauvreté.

A l'issue des travaux, un réseau des professionnels de médias capables de canaliser l'attention du public sur la réduction de la pauvreté, impliquant autant des décideurs politiques a été mis sur pied.

Source : Agence Congolaise de Presse, transmis à TRRAACE par Phuna Mabika, expert en radio rurale et chargé de communication FAO, Kinshasa, 28 mars 2008

NEWS

FROM : 2008-03-28

Zimbabwe: Preparing for Radio D-Day in Zimbabwe

<http://www.radionetherlands.nl/africa/africaindepth/zimbabwe-radio>

Zimbabwe has eight community radio stations, yet they are not allowed to broadcast. Some exist only on paper, others are poised to go on air tomorrow as soon as they obtain access to the now state-controlled airwaves. "This fight goes beyond the Mugabe regime".

Without actually broadcasting, these stations have been setting up studios, training staff and raising funds. They are strengthening their profiles by organising perfectly legal road shows, using drama, music festivals and agricultural exhibitions to communicate with their communities.

In 2002, media activists launched a campaign to gain access to the airwaves and promote community radio as an alternative to state-controlled radio. They created the Zimbabwe Association of Community Radio Stations (ZACRAS).

"We foresee a day in the near future when it will be possible for communities to set up radio stations which can broadcast, so the focus at the moment is preparedness to go on air when the legal environment allows for it", explains ZACRAS chairman Chris Mhike, a lawyer and trained journalist. "This does not make them radio stations, he adds, "but they can contribute to the discourse on freedom of expression."

Audio cassettes

The most active radio station of the eight is Radio Dialogue, in Bulawayo, Zimbabwe's second city. Radio Dialogue produces radio programmes on audio cassettes, a strategy used successfully in neighbouring South Africa by anti-apartheid radio activists who were trying to circumvent repressive media laws in the late 1980s. One of South Africa's oldest community radio stations, Bush Radio, in fact grew out of one such initiative, the CASET educational fund. "It was brilliant," recalled Sandile Dikeni, CASET's first trained producer. "South Africa is a vast country, and people were used to getting things by mail order, so we started distributing the cassettes by mail order, as well as at political rallies. We even put together a catalogue and sent that out." [...]

Full report and source: Radio Nederland, Bureau Afrique, by Helene Michaud, 28 March 2008

ALERT

FROM : 2008-03-29

Sudan/BBC: BBC TV "transmitter" confiscated in Khartoum

[Report from Khartoum by Al-Nur Ahmad al-Nur: "Islamic Groups Demand Action by the Arab Countries to Halt Violence in Darfur. Sudanese Authorities Confiscate Transmitter 'Smuggled' by British Embassy"]

Sudanese authorities have decided to confiscate a TV transmitter via satellite seized by anti-smuggling agents at the BBC office in Khartoum. Authorities accused the British Embassy of bringing it into the country in the diplomatic pouch, triggering what could be a silent crisis between the two countries.

Official sources said the British Embassy's conduct runs counter to diplomatic norms forbidding illegal exploitation of diplomatic immunity and contravenes the Geneva Convention. The sources said Customs authorities summoned the director of the BBC office in Khartoum, Ahmad al-Matba'gi. He was told that the British channel could have brought the TV transmitter legally, under the stipulations of the Communications Law, as other Arab and foreign channels have done. They said the transmitter has been confiscated for the benefit of the Government.

[Passage omitted]

Source: Al-Hayat website, London, in Arabic 28 Mar. 2008, translated and quoted by BBC Monitoring Global Newsline Media File 29 Mar. 2008

ALERT

FROM : 2008-03-30

Guinea: Journalist suspended for interviewing government critics

<http://www.ifex.org/en/content/view/full/92062>

Francois Ifono, a journalist from the state-owned Guinea Broadcasting Corporation (RTG) was on 21 March 2008 suspended indefinitely by the stations director, Alpha Kabinet Keita, for alleged

"gross misconduct".

Media Foundation for West Africa (MFWA)'s correspondent reported that this followed the participation of two journalists from private newspapers in Ifono's TV-show, Parasol, on 20 March. The journalists, Aboubacar A. Koumba Diallo, managing editor of the "Aurore" newspaper and Nouhou Balde, managing editor of the "Observateur", had both been critical of the Minister of Mines and Geology, Ahmed Kante. Diallo had in "Aurore" consistently criticized the minister's alleged poor handling of mining licences in the country.

The correspondent said the show was abruptly stopped in the middle of broadcast, following a phone call from Issa Condé, the Minister of Communication and Information.

Condé, confiscated the tape of the broadcast and handed it over to Kante.

Source: Media Foundation for West Africa (MFWA) 28 Mar. 2008, quoted by IFEX

ALERT

FROM : 2008-03-30

Guinée: Un journaliste suspendu pour avoir interviewé des critiques du gouvernement

<http://www.ifex.org/fr/content/view/full/92063>

Le 21 mars 2008, François Ifono, journaliste de la Radiodiffusion Télévision Guinéenne (RTG), a été suspendu jusqu'à nouvel ordre par le directeur de la station, Alpha Kabinet Keita, pour avoir prétendument commis une "faute lourde".

Le correspondant de la Fondation pour les Médias en Afrique de l'Ouest (MFWA) a rapporté que ceci fait suite à la participation de deux journalistes des journaux indépendants au débat télévisé Parasol animé par Ifono le 20 mars.

Les journalistes, Aboubacar A. Koumba Diallo, directeur de publication du journal "Aurore", et Nouhou Baldé, directeur de publication de "L'Observateur", avaient été critiques à l'endroit du Ministre des Mines et de la Géologie, Ahmed Kanté. Diallo n'a pas manqué d'utiliser les pages de L'"Aurore" pour critiquer constamment la gestion calamiteuse présumée des permis d'exploration minière dans le pays.

Le correspondant a affirmé que l'émission a été brusquement interrompue, suite à un appel téléphonique de la part d'Issa Condé, le Ministre de la Communication et de l'Information.

Condé a confisqué la cassette et l'a mise à la disposition de Kante.

Source: Fondation pour les Médias en Afrique de l'Ouest (MFWA), repris par IFEX

NEWS

FROM : 2008-03-30

Côte d'Ivoire: 25 millions alloués aux radios de proximité

<http://fr.allafrica.com/stories/200803300062.html>

La Maison de la presse a reçu 50 000 dollars, soit quelque 25 millions de F CFA, de Open Society initiative for West Africa pour renforcer les capacités des radios de proximité. Ce projet de renforcement s'articulera autour des activités suivantes : séminaires de formation et conférences, cérémonies de remise de dons, campagnes de sensibilisation et publication d'un guide.

Pour ce qui est de la formation, elle sera axée sur la démocratie participative et concernera 84 journalistes et animateurs desdites radios des villes d'Abidjan, Bassam, Yamoussoukro, Korhogo et Daloa.

Trois radios, Tropic de Korhogo, N'zassa de Toumodi, Taabo II de Taabo, ont été retenues pour bénéficier de matériel et équipement afin d'être plus efficaces dans la production radiophonique. S'agissant de la campagne de sensibilisation, elle consistera à plaider auprès des élus locaux en faveur de la démocratie participative. Quant au guide, il servira à instruire ces radios de leur vocation communautaire.

Au terme de l'exécution de ce projet, les radios de proximité, devront permettre aux populations, par le canal des émissions proposées, de prendre une part active au développement de leurs localités respectives.

Dans le point de presse qu'elle a animé vendredi à la Maison de la presse, Rasmine Guéi a indiqué que le projet démarre le 08 avril prochain avec une conférence inaugurale ; dont le thème est : « quel apport des radios de proximité dans le développement de leurs communautés pour la démocratie participative ». Les radios concernées par ce projet d'une durée de 6 mois sont celles du nord, du centre et du sud du pays.

Source: Fraternité Matin (Abidjan), 29 Mars 2008 - Publié sur le web le 30 Mars 2008 et repris par allAfrica.com

NEWS

FROM : 2008-03-31

Côte d'Ivoire: Le correspondant de la VOA à Abidjan victime d'un accident de la route

Rash N'Guessan Kouassi, Journaliste à la Radiodiffusion Télévision Ivoirienne et correspondant permanent de la Voix de l'Amérique en Côte d'Ivoire a été victime d'un accident de circulation le week-end pascal. Il rentrait d'avoir été couvrir la visite du Président de la République Laurent Gbagbo dans cette région. Le correspondant de presse a fait une sortie de route. Il a eu un choc au dos qui l'a contraint au repos. Le véhicule est irrécupérable.

Après une vingtaine d'années à la RTI, Rash N'guessan Kouassi avait quitté la radiodiffusion télévision ivoirienne pour y revenir quelques années plus tard, cette fois à la section télévision.

Source: Serge Adam's DIAKITE, Journaliste-reporter à Radio Arc-en-ciel Abidjan, information transmise à TRRAACE le 30 mars 2008

NEWS

FROM : 2008-03-31

Uganda: Vision to Start Luganda FM Radio

<http://www.newvision.co.ug/detail.php?newsCategoryId=12&newsId=619499>

Vision Group is to launch a new radio station to broadcast in Luganda, the chief executive, Robert Kabushenga, announced on Friday.

Based at the company headquarters in Industrial Area in Kampala, the radio station will broadcast on 100.5 FM.

"We are currently designing the programme line-up in addition to coming up with a name for the station. We have ordered the equipment and construction of the studio is underway," he disclosed. Kabushenga said the company had so much information for Luganda readers that could not be published in the 24 pages allocated to the Bukedde newspaper.

"For the past 14 years, we have been serving Luganda readers through Bukedde. We think it is now time to switch our experience from Bukedde to broadcasting in Luganda," he said.

The station will be on air in the next four months.

Source: New Vision (Kampala), 30 March 2008 - Posted to the web 31 March 2008 ant quoted by allAfrica.com

"It is going to be entertaining, with lots of news, sports, self-help programmes, education shows and information for the listeners, which will be factual and authentic."

The company's other radio station, Vision Voice (94.8 FM), hit the airwaves in October last year. Source:

NEWS

FROM : 2008-03-31

South Africa: New Yfm Dj Lineup Released

<http://allafrica.com/stories/200803311195.html>

Following 24-year old Vukile Zondi's appointment as programming manager in January 2008, the new 99.2 YFM lineup, launching tomorrow, Tuesday, 1 April 2008, sees primetime slots given to DJs who are significantly younger than their counterparts across the country. Not only that, four presenters and one news reporter have been taken from the Y Academy training initiative launched last year [See our Poll].

The new sound of YFM will launch with Bridget Masinga and AK Shabalala hosting the 6am - 9am Breakfast show. The show will be hosted the two on alternate weeks with well-known and much loved personalities co-hosting - from TV, comedy, entertainment (society and celeb gossip) and the music industry.

"As one of the youngest radio programming managers in the country, my primary goal was to really push the younger generation of South African radio talent," comments Zondi.

"I strongly believe that the only people who can convincingly engage, talk to, inspire and entertain the youth are people that fall very closely within the same age group. Our new lineup is exciting, diverse and truly representative of young South Africans today." [...]

Full report and source: Biz-Community (Cape Town), 31 March 2008 - Posted to the web 31 March 2008

Qui sommes-nous ? / Who are we?

TRRAACE and Mediafrica.Net are a joint-venture between the following organisations:
TRRAACE et Mediafrica.Net sont le fruit de la collaboration des organisations suivantes :

EcoNews Africa

P.O. Box 10332-00100
Nairobi, KENYA
Tel: 254-20-2721076, 2721655,
2725743
Fax: 254-20-2725171
Email: info@econewsafrika.org

Web : <http://www.econewsafrika.org>

Association pour la Promotion des Médias (APM-Bénin)

01 Boîte Postale 3566
Porto Novo, Rép. du BENIN
Tél. : + 229 - 20 21 26 88
et 20 21 29 32
Courriel : apmbenin@gmail.com
radioecoleapm@gmail.com

Web : [http:// www.radioecole.org](http://www.radioecole.org)

Centre des Médias Communautaires Africains (CEMECA)

BP 210 Dédougou, BURKINA FASO
Tél.: (00226) 20 52 10 22
Fax : (00226) 20 52 10 22
Mobile : (00226) 70 25 36 39
Courriel : cemeca@mediafrica.net

Web : <http://www.cemeca-cemeca.org>

Contact

Send your news / Transmettez vos nouvelles : editor@mediafrica.net
Abonnement / Subscribe :

Pour recevoir ce bulletin électronique, merci de vous inscrire :
Interested to receive this electronic newsletter? Please subscribe :
http://mediafrica.covservices.com/trraace/DB/Newsletter_Registration.php
ou envoyer un email à / or send an email to editor@mediafrica.net

Unsubscribe / Désabonnement :

Si vous ne désirez pas recevoir les prochains envois de la lettre électronique de TRRAACE, envoyez un courriel à editor@mediafrica.net avec le message "Désabonnement".
If you are not interested to receive further issues of TRRAACE electronic Newsletter, please send an email to editor@mediafrica.net with the message "Unsubscribe"



est le partenaire de Mediafrica.Net